

Communiqué de presse

| 33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | sophie.dufresne@sothebys.com
| 33 (0)1 53 05 52 32 | Claire Jehl | claire.jehl@sothebys.com

*** NEWSFLASH* *NEWSFLASH ***

RECORD EN FRANCE POUR UNE PORCELAINE CHINOISE

Découvert en France, ce trésor perdu de la Chine impériale, apporté dans une boîte à chaussures, s'est vendu

16.2 millions € (19m \$ / 149.5m HK\$)

La plus haute enchère pour une œuvre d'art vendue chez Sotheby's à Paris



Ce rare vase impérial en porcelaine de la Famille Rose, marque et époque Qianlong, XVIIIe siècle, fut conservé intact dans un grenier en province pendant plusieurs décennies

Paris, 12 juin 2018 – Notre première édition de l'année dédiée aux Arts d'Asie vient de débiter chez Sotheby's France face à une salle comble et 20 lignes de téléphones prêtes à recueillir les enchères provenant du monde entier. L'événement qui a marqué le début de cette vente est la vente du trésor impérial chinois redécouvert en France. **Après une bataille d'enchère de 20 minutes entre 25 enchérisseurs**, ce vase impérial commandé par l'empereur **Qianlong** réalise le **record en France pour une porcelaine chinoise et obtient la plus haute enchère chez Sotheby's à Paris.**



Sotheby's avait dévoilé à Paris cet extraordinaire trésor retrouvé de la Chine impériale lors d'une conférence de presse dans la galerie Charpentier : un vase en porcelaine de la Famille Rose, marque et époque Qianlong, XVIIIe siècle, découvert par hasard dans le grenier d'une maison en province où il était conservé depuis plusieurs décennies. Cette œuvre d'art unique, en parfait état de conservation, a

été exécutée par les meilleurs artistes travaillant sous l'empereur Qianlong (1735-1796). Ce vase aurait été acquis en France à la fin du XIXe siècle à l'époque où les objets en provenance d'Asie rencontraient un véritable engouement auprès des amateurs.

Pièce extrêmement rare, seuls deux vases similaires apparaissent dans les inventaires impériaux : un premier livré en 1765 et un second commandé en cadeau d'anniversaire en 1769. Aujourd'hui, seul un autre vase de forme et de style similaires est connu. Il est conservé au musée Guimet et provient de la célèbre collection d'Ernest Grandidier (1833-1912).

De telles commandes de porcelaines dites *Yangcai* représentaient la quintessence de la production des ateliers impériaux de Jingdezhen. Ces œuvres étaient produites en pièce unique voire en paire mais jamais en grande quantité. Cette technique mêle alors une nouvelle palette de couleur à une composition au style occidental. Au-delà de la supériorité de leur qualité, les émaux *yangcai* visent à créer l'effet le plus opulent et luxueux possible.



Le vase, mis en vente chez Sotheby's à Paris, est décoré sur sa panse d'un paysage merveilleux peuplé d'animaux auspicioseux. Il s'agit là d'une véritable peinture sur porcelaine avec laquelle l'artiste a exprimé tout le génie de son talent. Un tel décor n'existe à ce jour

que sur ce vase : neuf daims et cinq grues sur fond de paysage rocheux d'où jaillit une cascade, sont entourés de pins nouveaux et de pics montagneux couverts de brume.

Ce jardin de style naturaliste illustre certainement l'un des parcs impériaux dédiés aux plaisirs de l'Empereur. Si cette scène peut sembler anodine, elle est en réalité hautement symbolique. Le daim, synonyme de bonheur et de prospérité, est souvent représenté comme étant la monture du dieu de la longévité. Les grues personnifiant la vieillesse, sont également les montures des immortels dans les airs. Le pin vert symbolise la vie éternelle. Enfin, le *lingzhi*, champignon qui pousserait sur les îles où demeurent les immortels, représente l'immortalité.

Twitter: www.twitter.com/sothebys
Instagram: www.instagram.com/sothebys
Facebook: www.facebook.com/sothebys
Snapchat ID: sothebys
YouTube: www.youtube.com/SothebysTV
Weibo: www.weibo.com/sothebyshongkong
WeChat ID: sothebyshongkong

Sotheby's réunit les collectionneurs à travers les œuvres d'art depuis 1744. Sotheby's est devenue la première maison de vente internationale depuis qu'elle s'est développée à New York depuis son siège londonien (1955). Elle fut la première à tenir des ventes à Hong Kong (1973), en Inde (1992), en France (2001), et la première maison de vente internationale en Chine (2012). Aujourd'hui, Sotheby's est présente dans dix salles de ventes incluant New York, Londres, Hong Kong et Paris. Sotheby's BidNow permet d'assister en direct à toutes les ventes publiques et de placer une enchère n'importe où dans le monde. Sotheby's avec ses Services Financiers est la seule société de financement artistique au monde ainsi que les services conseils prodigués par sa filiale Art Agency, Partners. Sotheby's offre l'opportunité d'enchérir dans plus de 70 domaines de collection incluant S|2, galerie d'exposition-vente du département d'art contemporain, Sotheby's Diamonds et le Vin. Sotheby's possède un réseau mondial de 80 bureaux dans 40 pays et est la plus ancienne société du New York Stock Exchange (NYSE).

**Les estimations sont hors commission d'achat et les prix incluent le prix marteau et la commission d'achat*

Les images sont disponibles sur demande

Tous les catalogues sont consultables en ligne www.sothebys.com ou sur l'application iPhone, iPad, Android, Apple TV et Amazon Fire

#