

Sotheby's

Communiqué de presse Paris

| 33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | sophie.dufresne@sothebys.com
| 33 (0)1 53 05 52 32 | Claire Jehl | claire.jehl@sothebys.com

Les Arts d'Afrique et d'Océanie atteignent près de 6 millions € chez Sotheby's à Paris



EXCEPTIONNELLE TÊTE DE RELIQUAIRE FANG
2.6 millions €

**Elle rejoint le trio des têtes Fang les plus chères,
toutes vendues par Sotheby's**

MASQUE MAMBILA, CAMEROUN
Record mondial pour un masque du Cameroun
405.000 €

Paris, 13 juin 2018 – Avec près de 6 millions €, la vente des arts d'Afrique et d'Océanie obtient plusieurs records mondiaux et prix remarquables pour des pièces majeures, telle une exceptionnelle tête Fang.

Selon Alexis Maggiar, directeur Europe du département des Arts d'Afrique et d'Océanie chez Sotheby's France : « *Outre le prix exceptionnel obtenu par la tête Fang, nous sommes également très heureux du succès rencontré par les masques Mambila et Grebo. Ces deux œuvres de la main de grands maîtres anonymes que nous avons eues l'honneur de sortir de l'oubli, étaient totalement inédites. La reconnaissance aujourd'hui par le marché de leur juste valeur vient couronner cette magnifique découverte.* »

Avec **2.6 millions €**, la **tête de reliquaire Fang**, issue de l'ancienne collection Paul Guillaume, rejoint la troisième marche du podium des trois plus hauts prix obtenus pour une tête Fang, toutes vendues récemment par Sotheby's. Les amateurs se sont disputés cette œuvre exceptionnelle à plus d'un titre : d'une grande rareté et d'une prodigieuse qualité sculpturale, sa provenance l'associe également à une des plus prestigieuses collections d'arts d'Afrique, celle du célèbre collectionneur et marchand d'art Paul Guillaume (1891-1934), (lot 33).

La vente a également consacré l'expertise du département comme **véritable découvreur de pièces inédites**. Deux œuvres, jamais vues, apparaissaient ainsi pour la première fois sur le marché, et ont pris leur juste place dans l'histoire des arts d'Afrique.

La première se hisse directement à la première place d'un ensemble d'objets très convoités : un **masque Mambila** (lot 66), issu d'une collection espagnole devient **le record mondial pour un masque du Cameroun**. Il appartient à un corpus de masques singuliers d'une absolue modernité par leur audace expressionniste de leurs traits. Son visage sculpté en concave d'où surgissent les yeux tubulaires a quadruplé son estimation basse et atteint **405.000 €**.

Le second, un **masque Grebo, Côte d'Ivoire**, découvert dans une collection suédoise, portait à la perfection l'art minimaliste caractéristique de ce style. Les amateurs ont su reconnaître la rareté et le caractère unique de cet exemplaire ancien, poussant les enchères jusqu'à **279.000€** (lot 26).

La vente fut également rythmée par de superbes pièces d'art océanien. Une **tête des îles Tabar, Nouvelle Irlande**, de l'ancienne collection Jacques Kerchache, fut emportée à **309.000 €** (lot 52). Une **statue Sepik, Papouasie-Nouvelle-Guinée**, de l'ancienne collection du grand marchand newyorkais, Allan Stone, s'est vendue **309.000 €** (lot 13). Enfin, **une massue Akatara des îles Cook**, adjugée **106.250 €** (lot 48), fait suite au record mondial battu pour un exemplaire équivalent chez Sotheby's New York en mai dernier.

Visiter : www.sothebys.com/en/inside/services/press/news/news.html

Suivre : www.twitter.com/sothebys

Rejoignez-nous : www.facebook.com/sothebys & www.weibo.com/sothebysongkong

Regarder : www.youtube.com/sothebys

**Les estimations sont hors commission d'achat et les prix incluent le prix marteau et la commission d'achat*