

Suisse | +41 2 908 48 14 | Catherine Allen | catherine.allen@sothebys.com

Londres | +44 20 7293 6000 | Marie-Béatrice Morin | marie-beatrice.morin@sothebys.com

Allemagne | +49 69 74 07 80 | Selei Serafin | selei.serafin@sothebys.com

New York | Amanda Bass / Darrell Rocha | amanda.bass@sothebys.com | darrell.rocha@sothebys.com

Hong Kong | Blake Kwok | blake.kwok@sothebys.com



*Royal Jewels
from the
Bourbon Parma Family*

BIJOUX ROYAUX DE LA FAMILLE BOURBON-PARME

L'UNE DES PLUS IMPORTANTES COLLECTIONS DE BIJOUX ROYAUX JAMAIS
MISES EN VENTE

100 LOTS RETRAÇANT PLUS DE 200 ANS D'HISTOIRE ET LE
DESTIN DE L'UNE DES PLUS GRANDES FAMILLES ARISTOCRATIQUES D'EUROPE

DES PIÈCES DE TOUTE BEAUTÉ AYANT APPARTENU À MARIE-ANTOINETTE,
AU ROI CHARLES X, AUX ARCHIDUCS D'AUTRICHE ET AUX DUCS DE PARME

VENTE À GENÈVE, LE 12 NOVEMBRE 2018



Genève, 13 juin 2018 – L'une des plus importantes collections de bijoux royaux jamais mises en vente sera présentée chez Sotheby's à Genève, le 12 novembre prochain. Intitulée « **Bijoux royaux de la collection Bourbon-Parme** », la vente retracera des siècles d'histoire, du règne de Louis XVI à la chute de l'Empire austro-hongrois, et le destin de l'une des plus grandes dynasties européennes. Descendants de Louis XIV, des empereurs romains germaniques et du pape Paul III, la famille de Bourbon-Parme est apparentée aux plus importantes familles régnantes d'Europe, des Bourbon aux Habsbourg et comptent parmi leurs membres des rois de France, d'Espagne, des Empereurs d'Autriche et les Ducs de Parme. Cette généalogie exceptionnelle transparait à travers l'extraordinaire richesse et provenance des pièces de la collection, menée par un groupe époustouflant de bijoux ayant appartenu à Marie-Antoinette, jamais vu en public depuis deux siècles.

Selon **Daniela Mascetti, Vice-Présidente du Département de Haute Joaillerie de Sotheby's en Europe**: *« Il s'agit de l'une des collections de bijoux royaux les plus importantes jamais apparue sur le marché et chacune de ses pièces est imprégnée d'histoire. Demeuré à l'abri des regards, jamais vu en public, cet extraordinaire ensemble offre un aperçu fascinant de la vie de cette famille au cours des siècles passés. Cette collection se distingue également par la beauté inhérente de ces pièces, ornées de pierres précieuses exceptionnelles et témoignant d'un savoir-faire rarissime. »*

Les bijoux de Marie-Antoinette

Jamais le destin d'une reine n'a été aussi associé aux bijoux que celui de Marie-Antoinette. Le goût de la reine pour les perles et diamants est connu et pour de nombreux historiens, suivant l'avis de Napoléon, l'« affaire du collier » qui éclaboussa la réputation de la reine en 1785 fut l'une des causes de la Révolution française.

Les bijoux mis en vente cet automne ont une histoire extraordinaire. En mars 1791, Louis XVI, Marie-Antoinette et leurs enfants s'apprêtent à fuir la France. Dans ses mémoires, Madame Campan, première femme de chambre de la reine raconte qu'elle a passé une soirée entière au Palais des Tuileries avec la reine à emballer les bijoux de cette dernière dans du coton avant de les placer dans un coffre en bois. Les jours qui suivent les bijoux sont envoyés à Bruxelles où règne la sœur de la reine, Marie-Christine et où demeure le Comte Mercy Argentauf, ancien Ambassadeur d'Autriche à Paris et homme de confiance de Marie-Antoinette. C'est ce dernier qui les réceptionnera et les remettra à l'Empereur d'Autriche, neveu de Marie-Antoinette.



Au mois d'août 1792, la famille royale de France est emprisonnée à la Prison du Temple. Louis XVI et Marie-Antoinette sont guillotins en 1793 et leur fils, Louis XVII meurt en captivité à l'âge de dix ans. Seule rescapée, leur fille Marie-Thérèse de France (1778-1851), « Madame Royale » est libérée en décembre 1795 après trois ans d'isolement total. Après avoir découvert le sort de sa mère et de son jeune frère, elle est envoyée en Autriche. A son arrivée à Vienne, l'empereur lui remet les bijoux de sa mère. Sans enfant, elle légua une partie de ses bijoux à sa nièce et fille adoptive Louise de France (1819-1864), Duchesse de Parme et petite-fille du roi Charles X (1757-1836), qui à son tour, les transmettra à son fils, Robert I (1848-1907), dernier Duc de Parme régna.

Connue pour son extravagance et le faste de sa cour, Marie-Antoinette est souvent représentée portant des perles. Symbole de richesse et de statut social depuis des temps immémoriaux, les perles naturelles étaient très prisées des familles royales européennes au XVIIIème siècle.



Parmi les lots phares de la collection figurent **un superbe pendant en diamants avec une perle naturelle d'une taille exceptionnelle** (26 mm x 18 mm) (est. 1-2 millions \$), **une paire de pendants d'oreilles** (est. 30 000 – 50 000 \$) ainsi qu'**un collier composé de plus de 300 perles naturelles** (est. 200 000-300 000 \$).



La collection comprend également plusieurs bijoux jouissant de multiples provenances royales qui montrent comment les pierres de la famille furent, au gré des générations, remontées dans différents bijoux. Destinée à Louise de France (1819-1864), petite-fille de Charles X, roi de France, et mère de Robert I, Duc de Parme, **une époustouflante parure composée de 95 diamants** compte ainsi cinq diamants solitaires ayant appartenu à Marie-Antoinette, plusieurs pierres ayant orné l'épée du Duc de Berry, fils de Charles X et père de Louise (assassiné par un bonapartiste en 1820), ainsi qu'un large diamant taille poire provenant de la collection de l'Archiduchesse Isabelle d'Autriche, Princesse de Croÿ (1856-1931) (est. 300 000-500 000 \$)

Trésors des Habsbourg et des Ducs de Parme

La collection témoigne également des liens de la famille avec les Habsbourg, l'une des maisons royales les plus influentes d'Europe. A la tête de l'Empire austro-hongrois jusqu'en 1918, les Habsbourg ont régné sur le Saint-Empire romain germanique et donné plusieurs empereurs et rois à l'Allemagne, l'Angleterre, l'Espagne, la Hollande et l'Italie.

La vente comprendra **une magnifique tiare en diamants ornée de rinceaux** offerte par l'Empereur François Joseph (1830-1916) à sa petite-nièce, l'Archiduchesse Marie Anne d'Autriche (1882-1940) pour son mariage en 1902 avec Elie de Bourbon, Duc de Parme (1880-1959). Ce somptueux diadème est signé **Köchert**, la prestigieuse maison viennoise fondée en 1814 et joailliers attitrés des empereurs d'Autriche durant quatre générations (est. 80 000 - 120 000 \$).



Jouissant de la même provenance, **une magnifique broche en forme de nœud, sertie d'un rubis birman de 6.89 carats** (est. 200 000 – 300 000 \$) et **une bague ornée d'un diamant fancy orangey-pink de 2,44 carats** (est. 120 000 – 180 000 \$) furent offertes à l'Archiduchesse par son père à l'occasion de la naissance de ses deux fils.



Une broche en diamants, ornée d'un saphir de Ceylan de 30.70 carats fut, quant à elle, un cadeau de la mère de l'Archiduchesse pour son mariage (est. 150 000 – 250 000 \$).





La plupart des bijoux de la collection furent transmis à Robert I (1848-1907) par sa mère, Louise de France (1819-1864), petite-fille de Charles X de France et petite-nièce de Marie-Antoinette. Robert I reçut également de sa grand-mère paternelle, Marie-Thérèse de Savoie, Duchesse de Parme (1803-1879) **une paire de boucles d'oreilles girandoles en diamants** (est. 150 000 – 250 000 \$). La vente comprendra enfin **une large broche pendeloque en diamants**, cadeau de Charles II de Parme pour le mariage de son petit-fils Robert I avec la princesse Marie-Pia de Bourbon-Siciles (1849-1882) (est. 25 000 - 35 000 \$).



NOTES AUX EDITEURS

Les lots phares de la collection seront présentés la semaine prochaine à Milan et sera suivie d'une tournée internationale.

MILAN

27 juin 2018

MUNICH

18 septembre 2018

COLOGNE

21 septembre 2018

Les bijoux seront aussi exposés à Londres, New York, Hong Kong et Genève cet automne.

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR SOTHEBY'S

News & Video :

Twitter: www.twitter.com/sothebys

Instagram: www.instagram.com/sothebys

Facebook: www.facebook.com/sothebys

Snapchat: sothebys

YouTube: www.youtube.com/SothebysTV

Sotheby's est présente sur le marché des œuvres d'art d'exception depuis 1744. Première maison de vente aux enchères internationale suite à l'expansion de ses activités de Londres à New York en 1955, la compagnie a organisé les premières ventes aux enchères internationales à Hongkong en 1973, en Inde en 1992 et à Paris en 2001. Depuis 2012, elle est par ailleurs la première maison de vente aux enchères internationale en Chine. Aujourd'hui, Sotheby's dispose de 10 salles de ventes, situées notamment à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Son programme BidNow permet aux internautes de suivre toutes ses enchères en direct et d'y participer depuis les quatre coins de la planète. Sotheby's est d'autre part la seule compagnie au monde offrant un service complet de financements liés à l'art, par le biais de *Sotheby's Financial Services*, ainsi que les services de conseil de son organe subsidiaire, *Art Agency Partners*. Elle met à disposition des collectionneurs un service de ventes privées dans plus de 70 catégories, complété par S|2 - l'espace d'exposition du Département d'Art contemporain - ainsi que Sotheby's Diamonds et Sotheby's Wine. Le réseau mondial de Sotheby's comprend 80 bureaux répartis dans 40 pays. La compagnie est la plus ancienne cotée à la Bourse de New York, sous le symbole BID.

* Les estimations n'incluent pas la commission d'achat. Les prix atteints à l'issue d'une vente comprennent le prix au marteau et la commission d'achat, et excluent d'éventuels frais reversés à l'acheteur lors d'une enchère irrévocable
Consultez nos catalogues de vente, découvrez nos activités, assistez aux ventes et bien plus encore: www.sothebys.com ou via les applications Sotheby's pour iPhone, iPad, Android, Apple TV et Amazon.