

Geneva | +41 22 908 48 14 | Catherine Allen | Catherine.Allen@Sothebys.com
New York | +1 212 606 7176 | Darrell Rocha | Darrell.Rocha@Sothebys.com | Amanda Bass | Amanda.Bass@sothebys.com
Hong Kong | +852 2822 8140 | Blake Kwok | Blake.Kwok@Sothebys.com
Londres | +44 (0) 207 293 6000 | Marie-Béatrice Morin | Marie-Beatrice.Morin@Sothebys.com

**DES DIAMANTS D'EXCEPTION
DÉCOUVERTS À DES SIÈCLES D'INTERVALLE
A l'honneur chez Sotheby's Genève en mai**

LE DIAMANT BLEU D'ELISABETH FARNÈSE

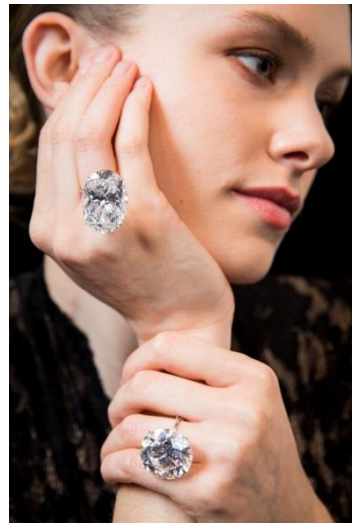
Conservé depuis trois siècles au sein de la même famille,
apparaît pour la première fois sur le marché

&

**DEUX DIAMANTS BLANCS PARFAITS
PARMI LES PLUS RARES ET LES PLUS IMPORTANTS
JAMAIS MIS AUX ENCHÈRES**

Pesant plus de 50 carats et parfaits au regard des quatre critères de référence,
tous deux sont les deuxièmes plus gros dans leurs catégories

**D'importants bijoux de provenance aristocratique
D'exceptionnels diamants de couleur • De magnifiques pierres précieuses
Des pièces emblématiques signées Cartier et Van Cleef & Arpels**



[CLIQUEZ ICI POUR TÉLÉCHARGER LES IMAGES](#)

Genève, le 26 avril 2018 – Trois diamants d'exception, découverts à des siècles d'intervalle, seront les lots star de la **vente de haute joaillerie** de Sotheby's Genève, le 15 mai prochain. Tous trois ont en commun une extrême rareté et extraordinaire beauté. Le premier, **un diamant bleu historique de 6.16 carats** fut offert en 1715 à Elisabeth Farnèse, reine d'Espagne (1692-1766), avant d'être transmis par descendance aux membres de quatre des plus grandes familles royales européennes (est. CHF 3,5 – 5 millions / \$ 3,6 – 5,2 millions).

Témoin de 300 ans d'histoire, il apparaîtra pour la première fois sur le marché aux côtés de **deux diamants blancs parmi les plus rares et les plus gros connus au monde**. Pesant chacun plus de 50 carats et estimés à plus de \$15 millions, ces deux diamants sont parfaits au regard des quatre critères de référence (Lots 350 et 373). La vente qui se déroulera **le 15 mai à l'hôtel Mandarin Oriental de Genève** comprend également une très belle sélection de magnifiques diamants de couleur et pierres précieuses, ainsi que des créations emblématiques des plus grandes maisons.

Selon **David Bennett, Président Mondial du département de Haute Joaillerie**, « *Ces trois diamants représentent, chacun à leur façon, la perfection. La provenance et la qualité exceptionnelles du diamant bleu d'Elisabeth Farnèse en font l'un des diamants historiques les plus importants au monde, tandis que les deux diamants blancs de plus de 50 carats comptent parmi les plus importants de leur catégorie jamais mis aux enchères. Leur présence aux côtés de saphirs du Cachemire et de magnifiques pièces signées Cartier et Van Cleef & Arpels font de la vente de mai un événement à ne pas manquer* ».

LOTS PHARES

LE DIAMANT BLEU D'ELISABETH FARNÈSE

Témoin des grands événements de l'histoire européenne, des lendemains de la guerre de Succession d'Espagne à la chute de l'Empire austro-hongrois, ce diamant a voyagé à travers toute l'Europe pendant plus de trois siècles. Jusqu'à aujourd'hui, seuls ses propriétaires successifs connaissaient son existence (lot 377, estimation 3,5 – 5 millions CHF / 3,7 – 5,3 millions \$ (communiqué de presse disponible).



DEUX DIAMANTS PARFAITS DE PLUS DE 50 CARATS

Le **diamant rond de taille brillant pesant 51,71 carats** (lot 373, est. 7,9 – 9 millions CHF / 8,2 – 9,5 millions \$) et la **pièce de 50,39 carats de forme ovale** (lot 350, est. 7 – 7,7 millions CHF / 7,3 – 8 millions \$) présentés en mai sont tous deux de **couleur D** (la couleur la plus convoitée pour des diamants blancs), d'une **pureté exceptionnelle (Flawless)** et appartiennent à la catégorie des diamants de **type IIa**, composée de moins de 2% des diamants de qualité gemme. Ces derniers sont d'une exceptionnelle pureté chimique et possèdent souvent une extraordinaire transparence optique. Les deux diamants ont été découverts et acquis au Botswana.



Taillés à Anvers, ces bijoux sont issus de cristaux de 196 carats (pour le diamant rond brillant) et de 155 carats (pour le diamant de taille ovale). Selon l'Institut Gemmologique d'Amérique (GIA), le polissage et la symétrie des deux pierres sont excellents. Ces critères sont d'une importance primordiale, car ils permettent à la lumière de traverser la pierre sans entrave, donnant un effet de brillance époustouflant. Chacune des pierres a reçu la plus haute distinction pour sa catégorie : le diamant rond a été déclaré « XXX », meilleure certification pour les diamants ronds, et la pierre ovale a reçu la mention « XX », le summum pour les diamants de cette forme.



DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES DE COULEUR

Parmi la riche sélection de diamants et pierres précieuses de couleur figure **un superbe diamant *Fancy Vivid Purplish Pink* pesant 2,63 carats**. La taille rond brillant de la pierre permet de mettre en évidence sa magnifique couleur (lot 374, estimation 1'920'000 – 2'880'000 CHF / 2'000'000 – 3'000'000 \$).



Provenant de la même collection, **une paire de boucles d'oreilles serties de diamants *Fancy Intense Yellow*** attirera sans aucun doute les regards des connaisseurs. Touche idéale pour accompagner les saisons du printemps et de l'été, les deux diamants taille poire pèsent respectivement 5,12 carats et 5,79 carats (lot 349, estimation 250'000– 345'000 CHF / 250'000 – 350'000 \$).

SAPHIRS DU CACHEMIRE

Du fait de leur bleu intense, les saphirs du Cachemire comptent parmi les pierres précieuses les plus recherchées sur le marché. La vente du mois prochain en comprendra plusieurs exemples exceptionnels.

L'origine géographique de ce **saphir taille coussin** a été certifiée par l'Institut Suisse de Gemmologie - SSEF et le Laboratoire de Gemmologie Gübelin. Pesant 15,91 carats, cette pierre a été décrite par les laboratoires Gübelin comme « possédant une couleur richement saturée et homogénéisée ainsi qu'un niveau de transparence exceptionnelle et une taille proportionnelle » (lot 359, estimation 1'755'000 – 2'725'000 CHF / 1'840'000 – 2'860'000 \$).



Un magnifique **saphir de 14,01 carats** de la couleur hautement convoitée, qualifiée de « bleu royal » est remarquablement mis en valeur dans une monture des années 1930 (lot 365, estimation 950'000 – 1'430'000 CHF / 1'000'000 – 1'500'000 \$).

Complétant cette sélection, une **magnifique pierre taille émeraude**, pesant 11,64 carats est décrite par le SSEF comme « une pierre extraordinaire conjuguant une taille et un poids remarquables ainsi qu'une couleur bleue homogène captivante et exceptionnellement pure » (lot 351, estimation 830'000 – 1'160'000 CHF / 860'000 – 1'200'000 \$).



BIJOUX DE PROVENANCE ARISTOCRATIQUE

Outre le diamant bleu d'Elisabeth Farnèse, une sélection exceptionnelle de bijoux de provenance aristocratique marquera le 11^{ème} anniversaire des ventes de Sotheby's Genève dédiées à cette catégorie.

Les amoureux de la haute joaillerie auront l'opportunité d'acquérir un **diadème en diamants datant des années 1830** et provenant d'une importante famille princière d'Europe (lot 376, estimation 120'000 – 180'000 CHF / 120'000 – 180'00 \$).



Crée dans les années 1930, **un bracelet en diamants est serti d'une émeraude cabochon**, pouvant également se porter en broche. Ayant appartenu à un maharaja, qui portait la pierre sur son turban, l'émeraude fut par la suite transformée par Pierre Cartier à Paris. Le bijou a appartenu à Madame Laura Mae Corrigan (1879 – 1948), « reine des salons mondains américains », célèbre pour ses soirées mondaines et son soutien aux combattants de la Deuxième Guerre mondiale. Cette dernière offrit ce bijou à son amie Edith, Marquise de Londonderry (1878 – 1959), figure du Londres de l'entre-deux guerres, qui le baptisa « *the Corrigan Emerald Bracelet* » (lot 320, estimation 340'000 – 475'000 CHF / 335'000 – 495'000 \$).



BIJOUX EMBLÉMATIQUES SIGNÉS VAN CLEEF & ARPELS ET CARTIER

Les années 1930 constituèrent une période faste pour la maison Cartier qui produisit certaines de ses plus belles pièces. Un **collier en onyx, pierres précieuses et diamants** est emblématique du style et des matériaux utilisés par Cartier à l'époque. (lot 324, estimation 200'000 – 300'000 CHF / 200'000 – 400'000 \$).





Imaginé dans les années 1930 par la Duchesse de Windsor, l'icône **collier "Zip" de Van Cleef & Arpels** vit le jour dans les années 1950, une période clé pour la Maison. Ce magnifique collier serti de diamants, saphirs, rubis et émeraudes peut être porté en bracelet. Il est accompagné d'une paire de boucles d'oreilles assortie (lot 325, estimation 50'000 – 65'000 CHF / 50'000 – 70'000 \$).

Les animaux et les oiseaux sont un thème central des créations de Cartier, dont les premiers exemples datent de la période de la Première Guerre mondiale. Avec son bec en nacre et ses yeux émeraudes, cette **bague « Perroquet », sertie d'un diamant rose pâle Very Light Pink taille coussin de 3,77 carats** témoigne de l'extraordinaire savoir-faire de la maison (lot 337, estimation 200'000 – 385'000 CHF / 200'000 – 400'000 \$).



**VENTE DE HAUTE JOAILLERIE CHEZ SOTHEBY'S
« MAGNIFICENT JEWELS AND NOBLE JEWELS »
15 MAI 2018**

MANDARIN ORIENTAL, GENEVA
Quai Turretini 1, 1201 Genève

EXPOSITION PUBLIQUE : MANDARIN ORIENTAL, GENEVA
Samedi 12, dimanche 13 et lundi 14 mai – 10h – 18h
Mardi 15 mai (sélection de lots) – 10h – 16h

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR SOTHEBY'S

News & Video :

Twitter: www.twitter.com/sothebys

Instagram: www.instagram.com/sothebys

Facebook: www.facebook.com/sothebys

Snapchat: sothebys

YouTube: www.youtube.com/SothebysTV

Sotheby's est présente sur le marché des œuvres d'art d'exception depuis 1744. Première maison de vente aux enchères internationale suite à l'expansion de ses activités de Londres à New York en 1955, la compagnie a organisé les premières ventes aux enchères internationales à Hongkong en 1973, en Inde en 1992 et à Paris en 2001. Depuis 2012, elle est par ailleurs la première maison de vente aux enchères internationale en Chine. Aujourd'hui, Sotheby's dispose de 10 salles de ventes, situées notamment à New York, Londres, Hong Kong et Paris. Son programme BidNow permet aux internautes de suivre toutes ses enchères en direct et d'y participer depuis les quatre coins de la planète. Sotheby's est d'autre part la seule compagnie au monde offrant un service complet de financements liés à l'art, par le biais de *Sotheby's Financial Services*, ainsi que les services de conseil de son organe subsidiaire, *Art Agency Partners*. Elle met à disposition des collectionneurs un service de ventes privées dans plus de 70 catégories, complété par S|2 - l'espace d'exposition du Département d'Art contemporain - ainsi que *Sotheby's Diamonds* et *Sotheby's Wine*. Le réseau mondial de Sotheby's comprend 80 bureaux répartis dans 40 pays. La compagnie est la plus ancienne cotée à la Bourse de New York, sous le symbole BID.

* Les estimations n'incluent pas la commission d'achat. Les prix atteints à l'issue d'une vente comprennent le prix au marteau et la commission d'achat, et excluent d'éventuels frais reversés à l'acheteur lors d'une enchère irrévocable

Consultez nos catalogues de vente, découvrez nos activités, assistez aux ventes et bien plus encore: www.sothebys.com ou via les applications Sotheby's pour iPhone, iPad, Android, Apple TV et Amazon.