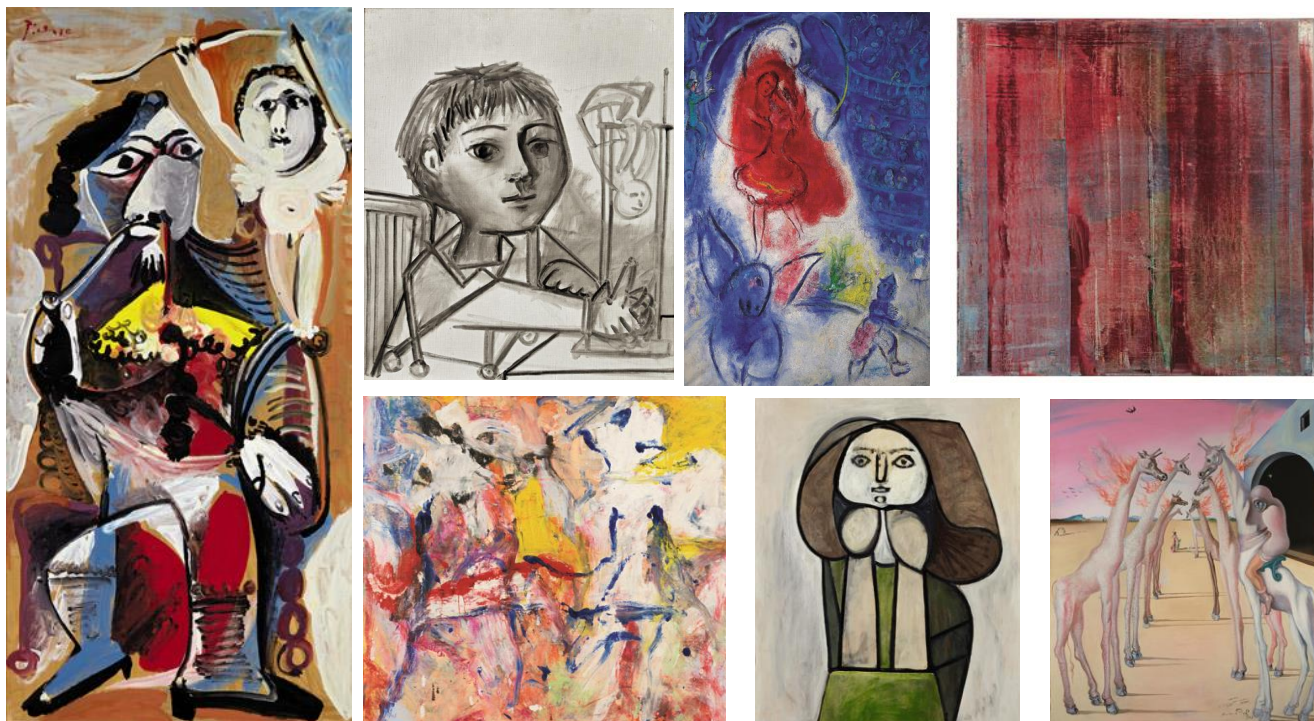


## 「赏心：悦目新视野」

一场呈献印象派、现代及当代艺术泰斗之作的大型展售会

由一系列巴布罗·毕加索（Pablo Picasso）杰作领衔  
均直接由其孙女所得，来源显赫



上图：展品包括玛丽娜·毕加索（Marina Picasso）收藏之毕加索作品四幅，以及现当代大师萨尔瓦多·达利（Salvador Dalí）、威廉·德库宁（Willem de Kooning）、马克·夏加尔（Marc Chagall）与格哈德·里希特（Gerhard Richter）之精彩作品

展览日期：3月29日至4月3日

地点：香港会议展览中心 展览厅五  
与香港蘇富比2018年春拍同期登场

香港，2018年3月21日——为迎合亚洲藏家对西方艺术日益浓厚的兴趣，香港蘇富比即将举办其迄今在亚洲最全面的重要现当代西方艺术展览。「[赏心：悦目新视野](#)」展售会将于2018年3月29日至4月3日在香港蘇富比春拍期间隆重开幕，向公众展示逾40件印象派、现代及当代艺术泰斗的绘画及雕塑作品。展售会由四幅巴布罗·毕加索（Pablo Picasso）杰作领衔，横跨其五十载卓越艺术生涯，均直接出自其孙女玛丽

娜·毕加索（Marina Picasso）之珍藏。同场还有萨尔瓦多·达利（Salvador Dalí）、马克·夏加尔（Marc Chagall）、皮耶·博纳尔（Pierre Bonnard）、威廉·德库宁（Willem de Kooning）、亚历山大·考尔德（Alexander Calder）及格哈德里希特（Gerhard Richter）等经典名家巨作。**所有展品总价值超过16亿港元。**

**蘇富比亚洲区主席黄林诗韵（Patti Wong）表示：**「『赏心：悦目新视野』作为蘇富比的最新计划，把西方印象派、现代及当代艺术三个板块添加至亚洲藏家的艺术语汇，切合区内藏家对西方大师杰作与日俱增的需求。这场史无前例的香港展售会由纽约、伦敦及巴黎蘇富比团队合力举办，云集艺术名家的优秀画作及雕塑典例，当中多位艺术家更于去年刷新拍卖纪录。亚洲客户对西方艺术的兴趣日增，更积极参与其中，蘇富比期待与大家一同欣赏这场精彩展览。」

**蘇富比高级副总裁、私人洽购部主管 David Schrader 表示：**「每年4月及10月，艺术界均聚焦香港蘇富比一连串的精彩拍卖。我们很高兴于今春以纽约空前成功的展览形式，为亚洲地区带来十九、二十世纪著名艺术巨匠的杰作，当中包括巴布罗·毕加索、胡安·米罗（Joan Miró）、威廉·德库宁以及卢齐欧·封塔纳（Lucio Fontana）等，展出作品更可供即场选购。在春拍的热烈气氛下，本展为新进及资深藏家带来拓展收藏视野的绝佳良机。」

**蘇富比印象派及现代艺术部全球联席主席Helena Newman道：**「市场对毕加索的作品求之若渴，早前伦敦蘇富比高价拍出一幅1937年玛莉·德雷莎·沃特（Marie-Thérèse Walter）肖像画就是明证。发展迅速的亚洲如今已经成为活力非凡的艺术中心，能够把更多毕加索作品引入亚洲，我们尤感雀跃。」

**玛丽娜·毕加索（Marina Picasso）表示：**「能在亚洲展示自己的藏品令我十分兴奋。不论是个人层面，还是透过慈善活动，我一向非常关注亚洲。多年来，祖父的作品在世界各地广受赞赏，我深信若他得知其作品时下在亚洲如此受欢迎，必定大感欣慰。」



**巴布罗·毕加索**

**《坐着抽烟斗的男子与爱神》**

款识：画家签名 Picasso (左上) 并纪年 17-2-1969 (背面)

油彩画布

195.5 x 96.5 公分

此作尺幅宏大，活力十足，是斗牛英雄的热烈颂歌，为毕加索晚年澎湃创作力的典范之作。作品揭示了毕加索对斗牛士一如既往的痴迷，更是他生平重要的创作主题。毕加索透过一系列人物反映自身的多面身份，斗牛士正是其中一个角色。他把丘比特纳入画中，意在强调斗牛士的魅力，然其时画家有感自己即将不久于人世。毕加索晚年的大幅斗牛士画作甚少见诸市场，一向备受青睐。最近一件尺幅与质素堪比此作的拍品为《烟斗与剑客》，2013年在纽约苏富比以3,010万美元成交。

**巴布罗·毕加索**

**《玩耍的儿童，克劳德》，1952年作**

款识：纪年 15.4.52. (背面)

油彩画布

65 x 54 公分

此幅迷人画作从未公开，如今首度现身市场。画中人是毕加索的爱子克劳德 (Claude)，此画在画家 1973 年离世前一直为其个人所藏，随后遗予孙女玛丽娜·毕加索。克劳德生于 1947 年，是毕加索与当时恋人弗兰索娃·吉洛 (Françoise Gilot) 之子，此幅单色画创作之时，他仅有五岁。毕加索经常以克劳德和他的妹妹帕洛马 (Paloma) 入画，描绘两人在南法瓦洛里 (Vallauris) 家中一同玩耍或阅读的情景。这些亲昵的子女肖像饱含慈爱之情，是毕加索 1950 年代最扣人心弦的一批作品。其中一幅于近期上拍的 1954 年帕洛马肖像，最终以超过低估价一倍的价格成交。





### 巴布罗·毕加索

《绿裙女子（花女）》，1946年作

油彩画板

101 x 81.5 公分

此品作于1946年，正值战后毕加索创作活力与日俱增、艺术自由不受拘束的时期。画中人是弗兰索娃·吉洛，她与毕加索相识于1943年，当时画家与多拉·玛尔（Dora Maar）的关系几近破裂。吉洛与毕加索在创作此画的同年落户南法，随后那些年是毕加索充满个人成就的时期，他投入时间陪伴家人，包括他与吉洛所生的子女克劳德与帕洛马。

### 巴布罗·毕加索

《头像》，1927-28年作

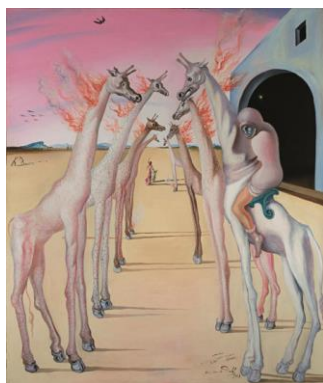
油彩画布

60 x 73 公分

毕加索是一位多产且风格多元的艺术家，在悠长的创作生涯里，他不断尝试各种风格，并迅速消化吸收身边的艺术流派。他的许多「风格」都自成一家，然而其立体主义、古典主义及超现实主义作品则明显受当时的艺术及文学风潮左右。超现实主义概念首次在法国作家及诗人安德烈·布勒东（André Breton）于1924年所作的超现实主义宣言中详细阐明，围绕非理性感知、混乱、惊奇及梦境里的超现实发展而来。尽管毕加索从未正式成为超现实主义运动的一员，这幅在1927至1928年间创作的画，是第一幅可见周边法国超现实主义思想家对他影响的作品。画中央是不假思索的超现实风格线条和浓缩成简单几笔的头像，粗略的背景则让人联想起立体主义。毕加索超现实主义时期的油彩作品并不多见，在市场上备受追捧，今季在伦敦上拍的1930年《人像》估价400万至700万美元，最后以1,100万美元高价成交。



## 更多精选作品



萨尔瓦多·达利 (Salvador Dalí)

### 《火焰，呼唤》

款识：画家签名、纪年并题致 pour Monsieur et Madame Audrey Leray W. Berdeau affectueusement Gala Salvador Dalí 1942 (中下)；签名、纪年并书题目 S. Dalí 1942 (背面)

油彩画布

146 x 124 公分

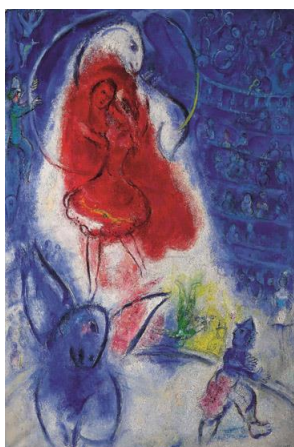
威廉·德库宁 (Willem de Kooning)

### 《无题》

油彩画布

137.1 x 152.4 公分

1977年作



马克·夏加尔 (Marc Chagall)

### 《马戏团一女骑手》

款识：画家签名 Marc Chagall 并纪年1957 (右下)

油彩画布

150.8 x 99.7 公分

格哈德里希特 (Gerhard Richter)

### 《胭脂红》

款识：画家签名、

纪年1994并标记810-1 (背面)

油彩画布

200 x 200 公分





皮耶·博纳尔 (Pierre Bonnard)

《玛特与狗坐在桌前》

款识：画家签名  
油彩画布  
43.3 x 44.2 公分  
约1930年作

约瑟夫·埃布尔斯 (Josef Albers)

《向方形致敬习作》

款识：画家签姓名缩写并纪年72；  
盖章、书题目并题款数次（背面）  
油彩纤维板  
60.9 x 60.9 公分



圖片下載:

Dropbox: <https://goo.gl/L7Xijb> 或百度 [https://pan.baidu.com/s/15\\_7Ac0pzeSNzV11FzQ2m\\_g](https://pan.baidu.com/s/15_7Ac0pzeSNzV11FzQ2m_g)

更多有关蘇富比拍卖行的信息

新闻及影片 : [www.sothebys.com/en/news-video.html](http://www.sothebys.com/en/news-video.html)  
微信 : [sothebys.hk](http://sothebys.hk)  
Facebook : [www.facebook.com/sothebys](http://www.facebook.com/sothebys)  
Snapchat : [sothebys](http://sothebys)

微博 : [www.weibo.com/sothebys.hk](http://www.weibo.com/sothebys.hk)  
Twitter : [www.twitter.com/sothebys](http://www.twitter.com/sothebys)  
Instagram: [www.instagram.com/sothebys](http://www.instagram.com/sothebys)

蘇富比拍卖行自 1744 年起为艺术收藏家搜罗世界级的艺术作品。自 1955 年从伦敦扩展至纽约，蘇富比遂成为第一所真正之国际拍卖行，也是首家于香港（1973 年）、印度（1992 年）及法国（2001 年）举行拍卖的机构，以及第一家于中国营商的国际艺术拍卖行（2012 年）。时至今日，蘇富比于世界各地 10 个拍卖中心举行拍卖，包括纽约、伦敦、香港及巴黎这几个主要拍卖中心，客户亦可选用即投 BIDnow 于网上观看拍卖直播，并在世界各地同步参与网上竞投。在拍卖以外，「蘇富比金融服务」让藏家尊享全球仅有的全面性艺术金融服务支持；同时，蘇富比亦透过旗下「Art Agency, Partners」公司提供艺术品收藏顾问服务。蘇富比也为客户带来私人洽购的机会，涵盖逾 70 种收藏类别，交易渠道包括：隶属蘇富比环球艺术部门的 S|2 画廊，以及两项零售业务——蘇富比钻石 (SOTHEBY'S DIAMONDS) 及蘇富比洋酒。蘇富比拥有强大的环球网络，共有 80 个办事处遍及全球 40 个国家，是纽约证券交易所历史最悠久的上市公司，代号为 BID。

\*估价不包括买家佣金；成交价包括落槌价与买家佣金，并扣除买家因作出「不可撤销投标」承诺并成功竞投而获得的报酬补偿。

如欲浏览拍卖网上图录、最新拍卖内容，或参与网上拍卖直播，请即登录 [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com)、

或下载蘇富比为 iPhone、iPad、Android、Apple TV 及 Amazon Fire 平台而设的官方应用程序。