

香港 | 曾炜豪 | +852 2822 8146 | benedict.tsang@sothebys.com  
北京及上海 | 许辰辰 | chenchen.xu@sothebys.com | 台北 | 廖培娟 | claire.liao@sothebys.com

## 香港蘇富比 现代亚洲艺术 2017 年春季拍卖会

重点推出中国摄影先驱郎静山专拍「光之绘画」



郎静山，《东西横贯路》，1962 年作，银盐相纸，34.2 x 49.4 公分  
估价：200,000 至 300,000 港元 / 26,000 至 38,000 美元

4 月 2 日 现当代艺术晚间拍卖

4 月 3 日 「光之绘画」专场、现代亚洲艺术日场

**香港 2017 年 3 月** 本季春拍，香港蘇富比现代亚洲艺术部荟萃多位大师杰作与名家精品，从生于十九世纪的亚洲先驱郎静山、藤田嗣治，到二十世纪初留学巴黎的林风眠、常玉、吴大羽，二战以后蜚声国际的赵无极、朱德群、吴冠中、东方画会诸君，乃至廿一世纪名家王怀庆、许江等，组成跨越三个世纪的强大阵容，作品亦从油画拓展至纸上作品乃至摄影、综合媒材等领域。现代亚洲艺术部今季三场拍卖共推出 123 件拍品，总估价逾 2 亿港元 / 2,600 万美元\*（林风眠、赵无极及王怀庆等重量级巨作之详情，另见晚拍新闻稿）。

蘇富比现代亚洲艺术部主管张嘉珍表示：「蘇富比一直致力推动现代亚洲艺术，近年拍卖成绩骄人，除了纪录屡创新高，更重新定义现代艺术，带领藏家以『东西汇流、传统出新』的时代精神理解现代主义，使现代艺术收藏不再以媒材限界。本季我们特别荣幸征集到现代摄影大师郎静山 24 幅珍稀佳作，更邀得资深摄影家暨学者庄灵老师为此专题给予学术指导。郎静山乃中国摄影之先驱，亦是享誉全球的大师，能于国际拍场如此全面的呈现其作，实属难得。」

## 「光之绘画」——单一藏家专题拍卖

4月3日 下午3时

继去年大获好评的「The Sublime: Wou-Ki Zao」及常玉「美的想象」，蘇富比今季接力推出郎静山「[光之绘画](#)」专题。郎静山不仅是中国摄影先驱，在全球亦地位非凡，见证整个二十世纪的摄影发展。

4月3日举行之「光之绘画」特别呈献来自重要私人收藏的24帧郎氏作品，包括纪实、人物、静物、裸体，以及体现其最高艺术成就的「集锦」（composite pictures）与「影绘」（photogram）作品，横跨长达90年的创作生涯。从摄于1928年的中国史上第一幅裸体摄影《假寐》、1934年郎静山首幅「集锦」作品《春树奇峰》、乃至结合两岸三地景物、表达艺术家民族情怀的《烟波摇艇》，尽皆囊括其中。焦点还有分别由郁达夫及张大千题款的《危崖挺秀》和《黄山云海》，以及由郎氏亲题赠予蒋经国先生之《东西横贯路》，极富历史意义。



郎静山《东西横贯路》

1962年作，银盐相纸，34.2 x 49.4公分

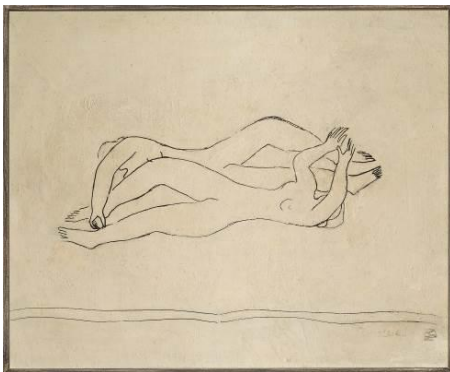
估价：200,000至300,000港元／

26,000至38,000美元

《东西横贯路》是郎静山台湾时期非常重要的一幅作品。题款中的「壬寅」即1962年。1960年，台湾中部的横贯公路通车，成为首条串联东部与西部的公路系统，此重要工程当年动用了一万多位退伍国军，耗时三年九个月，而主事者乃时任行政院国军退除役官兵就业辅导委员会主任委员的蒋经国先生。1962年，郎静山以中国摄影协会理事长身份，获邀参观并拍摄横贯公路，郎氏正好发挥「集锦」技法，将横贯公路190公里的美景精华尽收此幅。

## 常玉与藤田嗣治：蒙帕拿斯的亚洲明珠

20世纪初年，巴黎乃无出其右的世界艺术首都，荟萃全球天才横溢的艺术家。当中堪称一时瑜亮的亚洲代表，唯中国的常玉与日本的藤田嗣治。晚拍之中，蘇富比征集得两位亚洲大师题材相近的早期作品——常玉《双裸女；盘踞裸女》（双面画）与藤田嗣治《梦中的裸女，小雪》，上演难得一见的双雄较量。



常玉

《双裸女；盘踞裸女》（双面画）

1940年代作

墨、油彩纤维板，57 x 68公分

估价：1,500万至2,000万港元／200万至260万美元

（4月2日晚拍）



藤田嗣治

《梦中的裸女，小雪》

1926年作

油画画布，50 x 73公分

估价：180万至280万港元／230,000至360,000美元

（4月2日晚拍）

常玉《双裸女；盘踞裸女》（双面画）作于1940年代，画面表现其一贯简约深刻的风格，两名裸女彼此交缠，古拙的水墨线条兼具西洋钢笔之硬朗与中国金石之韵味，本作曾参加2004年巴黎吉美博物馆的「常玉—身体语言」大展，亦是常玉在巴黎的首次博物馆个展。

藤田嗣治的《梦中的裸女，小雪》则创作于 1926 年，此时，艺术家已在巴黎声名鹊起，并与画中模特儿小雪热恋。藤田倾倒于小雪白腻无暇的肌肤，而藤田著名的「乳白色人体」，汲取了文艺复兴大理石雕、日本浮世绘之美学，与小雪本人独特之美，恰好相得益彰。

---

## 萧勤：从「东方画会」到「庞图 (Punto) 国际运动」

---

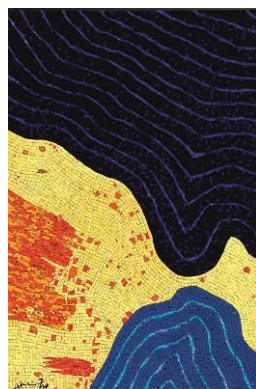
在全球的战后艺术浪潮中，萧勤乃纵横东西画坛半世纪的枢纽式人物，其于 1950 年在台湾发起前卫艺术团体「东方画会」；赴欧留学以后，更于 1961 年在意大利米兰筹划「庞图 (Punto) 国际运动」，以东方精神作为核心，掀起一场国际性的现代艺术革命。

《光之跃动 16》是萧勤首次亮相于国际拍卖行晚拍之作，曾经九次参展于欧洲各国的「庞图」大展，以东方宇宙观念演绎现代抽象，乃不可多得的稀有杰作。日拍则带来艺术家成熟时期佳作《心灵的体现 37》及《往永久的花园 10》，前者以同系列少见的橘红色方块状笔触构图，尤为醒目；《往永久的花园 10》则是数量珍稀的玻璃马赛克作品，以欧洲宗教艺术建筑中千载传承的创作媒材，为此著名系列倍增神圣光彩。

除了萧勤，本次现代亚洲艺术日拍尚呈献霍刚、李元佳、夏阳等「东方画会」响马的 1960、1970 年代作品，俱为海外征集所得，聚现战后华人力争上游，在国际画坛崭露锋芒的历史篇章。



萧勤  
《光之跃动 16》  
1963 年作  
压克力彩画布，90 x 140 公分  
估价：500,000 至 800,000 港元 /  
64,000 至 100,000 美元  
(4 月 2 日晚拍，代表艺术家首次亮相于国际拍卖行之晚拍)



萧勤  
《往永久的花园 10》  
1992 至 2015 年作  
玻璃镶嵌马赛克，120 x 80 x 3 公分  
估价：280,000 至 380,000 港元 /  
36,000 至 49,000 美元  
(4 月 3 日日拍)

---

## 丁衍庸：「喜阅人间」

---

1960 年代，丁衍庸在香港中文大学新亚书院执教，随着生活逐渐安稳，他亦重拾多年来对玺印的爱好，此时诞生的《裸女 J》，即可见丁公引入篆刻灵感，先涂油彩、继而刮剔，以充满金石韵味的线条勾勒人物。本作出自比利时汉学家李克曼 (Pierre Ryckmans) 「无用堂」旧藏，李氏于 1960 年代到中文大学进修与执教，与丁公结下友谊，由是获得本作。其收藏之中国书画，已于去年香港苏富比中国书画以专题形式拍卖，如此珍贵可考的丁公油画，今春将结合其他纸上精品，于「现代亚洲艺术」日场一同亮相。



丁衍庸  
《裸女 J》  
1963 年作  
油彩木板，45.8 x 30.4 公分  
估价：500,000 – 700,000 港元 / 64,000 至 90,000 美元  
(4 月 3 日日拍)

## 「现代亚洲艺术」拍卖及香港预展日程

	拍卖日期	预展日期	地点
现当代艺术晚间拍卖	4月2日 - 「笔道 II：彩泼天下」后开始	3月31日至4月2日	香港会议展览中心 展览厅五
「光之绘画」专场	4月3日 下午3时	3月31日至4月3日	
现代亚洲艺术日场	4月3日 - 「光之绘画」后开始	3月31日至4月3日	

### 图片下载:

Dropbox <http://bit.ly/2mByHwW> / 百度网盘 <https://pan.baidu.com/s/1jlBhmnk>

\*估价不包括买家佣金;

成交价包括落槌价与买家佣金, 并扣除买家因作出「不可撤销投标」承诺并成功竞投而获得的报酬补偿。

如欲浏览拍卖网上图录、最新拍卖内容, 或参与网上拍卖直播,

请即登录 [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com)、或下载蘇富比为 iPhone、iPad、Android、Apple TV 及 Amazon Fire 平台而设的官方应用程序

### 编辑垂注

#### 一) 香港蘇富比 2017 年春季拍卖日程 ( 拍卖日程或有变动 )

拍卖日期	拍卖项目
4月1日	显赫佳酿典藏 鉴藏家窖藏珍品
4月2日	珍稀佳酿及 The Macallan 笔道 II：彩泼天下 现当代艺术晚间拍卖
4月3日	中国古代书画 现代亚洲艺术日场 光之绘画 现代及当代东南亚艺术日场 山口长男：单色志 当代亚洲艺术日场
4月4日	中国书画 人间异珍：奇、趣 当代水墨艺术 瑰丽珠宝及翡翠首饰
4月5日	莹净芳淳：显赫私人瑰藏宋代瓷珍 清润柔辉：茉琳琵琶金顿珍藏黄釉御瓷 轻巧袖珍宝：攻玉山房藏明式家具 灵动凝神：长寿坊珍藏肖生玉雕 玲珑雅趣：明清掌上御瓷珍翫 韞古双仕：美国私人瑰藏中国艺术品萃珍 中国艺术珍品 鱼豫幽蓝：明宣德青花鱼藻纹十棱菱口大盃 珍贵名表

#### 香港拍卖及预展地点

香港会议展览中心新翼展览厅五 ( 香港湾仔博览道一号 )

#### 二) 现代亚洲艺术—亚洲区巡回预展

巡展日期	城市	地点
3月18日至19日	台北	华南银行国际会议中心

#### 三) 更多有关蘇富比拍卖行的资讯

新闻及影片	: <a href="http://www.sothebys.com/en/news-video.html">http://www.sothebys.com/en/news-video.html</a>	Facebook	: <a href="http://www.facebook.com/sothebys">www.facebook.com/sothebys</a>
微博	: <a href="http://www.weibo.com/sothebyshongkong">www.weibo.com/sothebyshongkong</a>	Instagram	: <a href="http://www.instagram.com/sothebys">www.instagram.com/sothebys</a>
微信	: sothebyshongkong	Youtube	: <a href="http://www.youtube.com/SothebysTV">www.youtube.com/SothebysTV</a>
Twitter	: <a href="http://www.twitter.com/sothebys">www.twitter.com/sothebys</a>	Snapchat	: sothebys

蘇富比拍卖行自 1744 年起为艺术收藏家搜罗世界级的艺术作品。自 1955 年从伦敦扩展至纽约, 蘇富比遂成为第一所真正之国际拍卖行, 也是首家于香港 (1973 年)、印度 (1992 年) 及法国 (2001 年) 举行拍卖的机构, 以及第一家于中国营商的国际艺术拍卖行 (2012 年)。时至今日, 蘇富比于世界各地 10 个拍卖中心举行拍卖, 包括纽约、伦敦、香港及巴黎这几个主要拍卖中心, 客户亦可选用即投 BIDnow 于网上观看拍卖直播, 并在世界各地同步参与网上竞投。在拍卖以外, 「蘇富比金融服务」让藏家尊享全球仅有的全面性艺术金融服务支援; 同时, 蘇富比亦透过旗下「Art Agency, Partners」公司提供艺术品收藏顾问服务。蘇富比也为客户带来私人洽购的机会, 涵盖逾 70 种收藏类别, 交易渠道包括: 隶属蘇富比环球艺术部门的 S|2 画廊, 以及两项零售业务——蘇富比钻石 (SOTHEBY'S DIAMONDS) 及蘇富比洋酒。蘇富比拥有强大的环球网路, 共有 80 个办事处遍及全球 40 个国家, 是纽约证券交易所历史最悠久的上市公司, 代号为 BID。