

Communiqué de Presse Paris

Paris | 33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | sophie.dufresne@sothebys.com

33 (0)1 53 05 52 32 | Claire Jehl | claire.jehl@sothebys.com

BIBLIOTHÈQUE ROMANTIQUE R. ET B. L.

LIVRES ILLUSTRÉS ROMANTIQUES - ÉDITIONS ORIGINALES ROMANTIQUES

TOTAL : 2.2 MILLIONS €



**LE CARNET AMOUREUX AUTOGRAPHE INÉDIT DE VICTOR HUGO,
DESTINÉ À JULIETTE DROUET - 217.500 €**

CET EXEMPLAIRE REJOINT LA COLLECTION ANNE-MARIE SPRINGER (LETTRES INTIMES)

**DESSIN DE VICTOR HUGO
LE GIBET DE MONTFAUCON 187.500€**

**MAGNIFIQUES EXEMPLAIRES EN RELIURE DE L'ÉDITEUR DES
MÉTAMORPHOSES DU JOUR ET D'UN AUTRE MONDE DE GRANDVILLE,
VENDUS 40.000€ et 37.500€**

Paris, octobre 2017 - La sixième partie de la bibliothèque R. et B. L., consacrée à la période romantique, livres illustrés, affiches et éditions originales, autographes et dessins d'une qualité exceptionnelle, vient de s'achever sur un remarquable succès. Cet ensemble unique, dispersé en association avec Binoche et Giquello, a atteint le total de 2.215.938 €.

Les amateurs sont venus nombreux se disputer les exemplaires d'une rare fraîcheur, en reliure de l'époque, souvent signées, certaines richement décorées. L'originalité et la rareté de cette collection résidait dans le fait que souvent les mêmes textes étaient recouverts de ces reliures de l'époque ou ont été reliés postérieurement avec leurs rares couvertures par les grands noms du début du XXe siècle. Ces exemplaires, souvent cités dans les bibliographies, avaient pour la plupart appartenu aux grands bibliophiles tels que Laurent Meeûs, Henri Beraldi ou Victor Mercier.

Selon **Anne Heilbronn, vice-présidente Sotheby's France** : « Cette bibliothèque romantique a été une véritable ode à l'amour et a également salué les grands classiques de la littérature du XIXe siècle en reliure de l'époque comme *Notre-Dame de Paris*, *Les Trois mousquetaires*, *La Chartreuse de Parme*, *Le Rouge et le noir*. »

Dominique Courvoisier, expert de la vente : « Les résultats obtenus aujourd'hui démontrent la constance d'intérêt pour les livres illustrés romantiques et, bien sûr, pour les exemplaires exceptionnels, l'apanage des grandes collections. » « dont on attend d'ores et déjà le septième volet » ajoute **Alexandre Giquello, commissaire-priseur, associé au sein de Binoche et Giquello**.

Au cœur de cet ensemble, **Grandville** a remporté les plus hautes enchères de la première session. **Les Métamorphoses du Jour** d'une grande rareté en chagrin de l'éditeur décorée de plaques animalières a doublé à **40.000 €** l'estimation haute (lot 30, estimation : 15.000 / 20.000€). Cette œuvre fit connaître Grandville auprès du grand public. Autre magnifique exemplaire très disputé, **Un Autre Monde**, édition originale en chagrin de l'éditeur du plus extraordinaire ouvrage de Grandville, écrit et illustré dans la veine surréaliste (lot 45, **37.500 €**, estimation : 20.000 / 30.000€). L'exemplaire des **Aventures de Robinson Crusoë** rendu unique par les 43 dessins originaux à la plume a été préempté **27.500 €** par la **Bibliothèque Nationale de France** (lot 35, estimation : 25.000 / 35.000€).

La deuxième session a vu l'inédite et extraordinaire relique amoureuse et intime de **Victor Hugo, destinée à Juliette Drouet**, son véritable amour, embraser les enchères jusqu'à **217.500 €** et rejoindra la **collection Anne-Marie Springer (Lettres Intimes)** (lot 219, estimation : 70.000/90.000€). Véritable témoin du début de leurs amours, contenant en outre quatre poèmes autographes, il s'agit de l'un des 3 carnets connus, écrits presque au jour le jour par Victor Hugo pour Juliette Drouet, grand amour du poète.

Aucune des lettres écrites par Victor Hugo à Juliette Drouet d'avant octobre 1833 ne subsiste puisqu'elle les brûla toutes après avoir mal interprété le sens d'un mot dans l'une d'elles. Ce qui rend cette longue déclaration d'amour d'autant plus précieuse.

Six magnifiques dessins originaux de la main de **Victor Hugo**, représentant paysages et marines, figuraient dans la collection. Parmi eux se distinguait un saisissant **Gibet de Montfaucon** qui a largement dépassé à **187.500 €** son estimation haute de 120.000€ (lot 240, estimation : 80.000 / 120.000€). Ce terrible symbole est mentionné par l'auteur, viscéralement opposé à la peine de mort. Autre magnifique et puissant dessin, celui inédit représentant un château fantastique surgissant des ténèbres qui a décuplé à **150.000€** son estimation (lot 242, estimation : 10.000 / 15.000 €)

Figure marquante de cette seconde partie de la vente, **Honoré de Balzac** avec les célèbres **Lettres à Louise**, précieuse correspondance intime qualifiée par son biographe comme une véritable « quête sentimentale » vers celle dont l'identité ne lui fut jamais révélée. Elles furent disputées jusqu'à **68.750 €** (lot 119, estimation : 40.000 / 60.000€). La superbe édition originale de **Mémoire de deux jeunes mariées** au chiffre de l'impératrice Marie-Louise, duchesse de Parme, s'est vendue **22.500 €** (lot 128, estimation : 12.000 / 15.000€).

Du prolifique auteur de théâtre et de romans historiques, **Alexandre Dumas**, les lots les plus convoités ont été sa première pièce, **Henri III et sa Cour** dans une magnifique reliure de **Thouvenin**, réalisée pour la célèbre actrice Mademoiselle George. Ce bel exemplaire, enrichi de trois lettres autographes, dont deux d'Alexandre Dumas a respecté à **43.750 €** son estimation (lot 167, estimation : 35.000 / 45.000€). Un des plus beaux exemplaires connus de l'édition originale des **Trois Mousquetaires** en reliure de l'époque d'une fraîcheur exceptionnelle a largement dépassé à **93.750 €** son estimation (lot 170, estimation : 50.000 / 80.000€).

Enfin, un séduisant ensemble consacré à **Stendhal** réunissant des autographes et des éditions originales incluait les grands chefs-d'œuvre de l'écrivain. Ils ont tous respecté leur estimation : *Armance*, premier roman de l'auteur (lot 337, **37.500€**, estimation : 30.000/50.000 €) ; **Le Rouge et le Noir** en reliure de l'époque (lot 340, **37.500 €**, estimation : 30.000/50.000€) ; **La Chartreuse de Parme** (lot 345, 37.500€, estimation : 30.000/50.000€).

Préemptions des Musées de France

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

Lot 35

Jean-Jacques Grandville - Daniel de Defoe

Les Aventures de Robinson Crusoë, Paris, Fournier aîné, 1840

Premier tirage

Exemplaire unique avec 43 dessins originaux

27,500 EUR

Lot 92

Prince Alexis Soltykoff

Voyage en Perse, 1851.

Premier tirage

4,000 EUR

Lot 179

Xavier Forneret

A mon fils naturel. novembre 1847.

4,000 EUR

MAISON DE BALZAC

Lot 39

Jean-Jacques Grandville

Affiche de librairie pour « Les Animaux peints par eux-mêmes », vers 1856.

3.500 EUR

Lot 40

Jean-Jacques Grandville

Affiche de librairie pour les «Scènes de la Vie Privée et publique des Animaux», 1842

10.000 EUR

Visiter: www.sothebys.com/en/inside/services/press/news/news.html

Suivre: www.twitter.com/sothebys

Rejoignez-nous : www.facebook.com/sothebys & www.weibo.com/sothebys hongkong

Regarder : www.youtube.com/sothebys

**Les estimations sont hors commission d'achat*

Les images sont disponibles sur demande

Tous les catalogues sont consultables en ligne www.sothebys.com ou sur l'application Ipad Sotheby's Catalogue