

# Sotheby's

Communiqué de presse Paris

33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | [sophie.dufresne@sothebys.com](mailto:sophie.dufresne@sothebys.com)

33 (0)1 53 05 52 32 | Chloé Brézet | [chloe.brezet@sothebys.com](mailto:chloe.brezet@sothebys.com)

## Design et Diego Giacometti

Total près de 11 millions €



**Succès pour les œuvres des années 50-60**

**Triomphe pour Diego Giacometti chez Sotheby's à Paris**

**100% des lots vendus**

**90% des 27 lots ont dépassé leur estimation haute**

**Paris, 17 mai 2017** – La journée s'ouvrait avec la vente de Design proposant un tour d'horizon des arts décoratifs de 1900 à nos jours, mêlant chefs-d'œuvre Art Nouveau et Art Déco, jusqu'au Design contemporain. Elle fut suivie par la vente dédiée à Diego Giacometti, concept de vente thématique lancé depuis 2015 après celles consacrées au couple Lalanne et Emile Gallé. Avec un total de près de 11 millions €, chacune des deux sessions ont largement dépassé leur estimation haute.

**Florent Jeanniard, directeur du département Design chez Sotheby's France** : « We are all over the market ! Ce succès récompense le travail d'une équipe internationale basée entre New York, Londres et Paris et la stratégie mise en place par la maison : une sélection construite de pièces représentatives des différents mouvements du XXe siècle. »

**Cecile Verdier, vice-présidente Sotheby's France et co-directrice monde pour le Design chez Sotheby's**, qui dirigea la vente Diego Giacometti : « Le succès de la vente Diego Giacometti exprime la joie d'une vente parfaite et le plaisir de voir une équipe internationale solide et solidaire. »

## Design

Pour cette première session, ce sont les artistes de la seconde moitié du XXe siècle qui furent ovationnés. Au premier rang desquels **Philippe Hiquily** qui, avec une table de salle à manger en laiton martelé et verre, dessin de 1968, a remporté la plus haute enchère de la vente Design. Cette œuvre provenant de la famille de l'artiste a largement dépassé à **283.500 €** son estimation haute de 150.000 € (lot 89). **Charlotte Perriand** avec la célèbre **bibliothèque** rythmée d'un camaïeu de blanc cassé et de noir, disséminé entre des lignes géométriques, vers 1950-1960, s'est quant à elle vendue **146.250 € (lot 81)**. Citons également **Line Vautrin** avec le miroir en talosel noir de 1958 disputé jusqu'à près de **200.000 €** contre une estimation de 40.000-50.000 € - **record mondial pour ce modèle** (lot 62).

Les prix obtenus pour les œuvres d'**Alberto Giacometti** et **Jean-Michel Frank** attestent de l'engouement des amateurs. La première session proposait quatre œuvres d'Alberto Giacometti qui ont toutes trouvé preneur. Les deux plus convoitées : un bas-relief ***Vue de l'atelier (nature morte), 1936-1939***, issue de l'ancienne collection du sculpteur Georges Boulogne s'est vendu **223.500 € (lot 50)** ; lampe ***Ecossais en plâtre doré dont le modèle fut créé vers 1935*** a doublé à **137.500 €** son estimation haute (lot 49).

Le catalogue comprenait les œuvres d'un palazzo vénitien aménagé par une figure incontournable du design postmoderne des années 1980 et 1990, **Pucci de Rossi**. L'univers onirique et fantasque du créateur italien séduisit les acheteurs, en témoigne **une armoire semainier Jumbo**, estimée 6.000 à 8.000 €, partie pour **15.000 € (lot 170)**. Les œuvres du designer cohabitaient avec d'autres pièces, comme le ***Cabinet oriental d'André Dubreuil (lot 165)***, qui trouva preneur à **75.000 €** (estimation : 40.000-60.000 €), et des œuvres contemporaines. Citons parmi elles ***Promenade in the Heredity Chromosome*** de l'artiste japonais **Tetsumi Kudo (lot 164)** vendue **100.000 €**, estimée entre 30.000 et 50.000 €, et une huile sur toile de l'artiste tchèque **Frantisek Muzika, Bath in the see, 1925 (lot 171,**

estimation : 20.000-30.000 €) qui pulvérisa son estimation à **211.500 € - record mondial pour l'artiste.**

## Diego Giacometti

La vente du soir organisée chez Sotheby's à Paris faisait écho au nouveau record mondial obtenu chez Sotheby's New York pour la monumentale bibliothèque de l'île Saint-Louis de Diego Giacometti à 6.3 millions \$. C'est à Paris que les batailles d'enchères furent les plus passionnées pour les œuvres de cet artiste. Avec un total de 5.5 millions € et 90% des lots vendus au-dessus de l'estimation haute, le succès fut au rendez-vous avec des résultats remarquables. 100% des lots vendus en valeur. Les collectionneurs des cinq continents sont restés émerveillés par cet ensemble poétique, intemporel et universel créé par le sculpteur suisse.

Les trois plus hautes enchères de cette session ont récompensé le paravent *Les animaux Rois*, 1984, qui a pulvérisé à **727.500 €** son estimation de 400.000 € (lot 212), la table *Carcasse à la chauve-souris*, 1982, qui a doublé à **607.500 €** l'estimation haute de 300.000 € (lot 223) et la paire de fauteuils *Tête de lionne*, vers 1980, vendue **559.500 €** contre une estimation de 200.000 à 300.000 € (lot 210). En sculpture, c'est la facétieuse *Promenade des amis*, 1984, qui fut la plus convoitée, vendue **403.500 €** contre une estimation de 100.000-150.000 € (lot 220).

Les images sont disponibles sur demande

Tous les catalogues sont consultables en ligne [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com) ou sur l'application Ipad Sotheby's Catalogue