

蘇富比 S|2

将于 10 月 18 日至 30 日呈献

# 永恒之水：王无邪

香港知名艺术家王无邪  
近十年来首次个人作品展

公开讲座

「对话艺术家：王无邪」

10 月 21 日（周六）

画家王无邪、蘇富比当代水墨艺术主管唐凯琳及  
香港中文大学文物馆署理馆长姚进庄教授将进行对谈



《意化山河》，2017 年作，设色纸本，142 x 69 公分（每幅）

香港，2017 年 9 月 13 日 蘇富比 S|2 将于 10 月 18 日至 30 日呈献「永恒之水：王无邪」，呈献香港著名画家王无邪的水墨作品。王无邪乃当代中国水墨先驱，刚柔并重的笔触下揉合传统中国美学和西方文化及现代设计。是次展售会将呈献逾 30 幅作品，横跨艺术家六十年艺术生涯，画作描绘水的各种形态，具有哲学及诗意的意象，亦蕴含传统山水和几何图案的主题。展览上，画家以水流的特性区分作品，呈现其「动、静、合、分、变」五大特性。展览不单回顾画家的艺术探索，更重现他在创作中寻探文化身份的历程，追溯那如水般流动、幻化无常的创作哲理。

上善若水，水善利万物，是生命之源，  
没有定形，成泉成瀑，成湖成河，  
动静皆宜，具万千姿态。

- 王无邪

蘇富比当代水墨艺术主管唐凯琳表示：「水墨媒材源于中国，承传至今逾千载，以墨、毛笔、书法原则为基本。当代水墨艺术家或曾受传统水墨画训练，或从中获得启发。数百年来，历代画家尝摆脱传统规则束缚，以求进一步开拓艺术表现方式，故水墨艺术虽历千年而弥新。就此而言，王无邪自是当今首屈一指者。」

本展筹备之际，香港艺术发展局在 2017 年五月向王无邪颁授『终身成就奖』。王氏年逾八十，艺术成果累累，历年获奖无数，此项殊荣可谓锦上添花。」

➤ 观看展览视频：<http://bit.ly/2wTsHoh>

### 关于王无邪

王氏 1936 年于广东省虎门出生，在香港成长和接受教育，于 1958 年拜吕寿琨门下学习传统国画，亦在巴尔的摩市马里兰艺术学院修读美术及设计并取得学士及硕士学位。旅居海外其间，他接触到不同欧美大师的作品，包括约翰·伊登（Johannes Itten）、保罗·克利（Paul Klee）、瓦西里·康丁斯基（Wassily Kandinsky）及约瑟夫·埃布尔斯（Josef Albers）等，他们的创作启发王氏打破中国传统，驱使他展开对几何图形及抽象水墨画的探索。

与此同时，王氏继续在其创作中捕捉宋代山水画中气势恢宏的神韵，并展示西方油画拿捏光暗的精湛技巧。王氏的作品藏于不同国际知名美术机构，包括香港艺术馆、上海美术馆、大英博物馆、牛津大学阿什莫林艺术与考古博物馆、波士顿美术馆、明尼阿波利斯艺术馆、芝加哥艺术馆、克利夫兰艺术博物馆、哈佛大学阿瑟萨克勒博物馆、旧金山亚洲艺术博物馆、柏林亚洲艺术博物馆及墨尔本维多利亚国立美术馆。

王氏在艺术上卓越成就及贡献使其屡获殊荣：1998 年获香港艺术发展局颁授艺术成就奖；2007 年获香港特区政府铜紫荆星章以表扬其在水墨画领域的成就；2015 年获亚洲协会颁授荣誉头衔；2017 年获香港艺术发展局颁授视觉艺术终身成就奖。

王氏现为香港中文大学艺术系兼任教授、北京中国画学会理事，及香港特区政府康乐及文化事务署荣誉博物馆专家顾问。

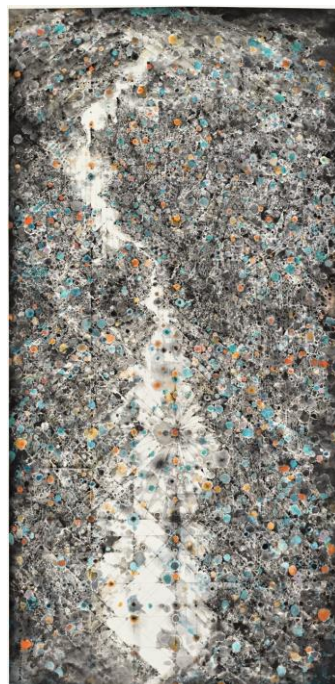
## 重点展品



《半山》，1973 年作  
设色纸本  
174 x 95 公分



《故梦之三》，1991 年作  
设色纸本  
63 x 47 公分



《心河之四》，2000 年作  
设色纸本  
136 x 66 公分



《湖光十六》，1990 年作  
设色纸本，66 x 140 公分

图档下载:

Dropbox: <https://goo.gl/tK5gTh> 或

Baidu Pan: <https://pan.baidu.com/s/1o7GY75g> (密码: rtpa)

## 编辑垂注

### 一) 展览详情

#### 开放日期及时间:

2017 年 10 月 18 日至 30 日  
星期一至五: 早上 10 时至下午 6 时  
星期六: 早上 11 时至下午 5 时  
星期日及公众假期休息

#### 地点:

香港蘇富比艺术空间  
香港金钟道 88 号太古广场一座五楼

#### 查询:

(852) 2822 5566

### 二) 关于「香港蘇富比艺术空间」

坐落于金钟太古广场的「香港蘇富比艺术空间」于 2012 年 5 月正式开幕。此多功能展览空间占地 15,000 平方呎, 设备一流, 全年举行横跨不同艺术领域的展览。展览涵盖亚洲及国际现当代艺术、中国瓷器及工艺品, 以至盆景、十九世纪欧洲装饰艺术、雕塑及亚洲漫画手稿等, 丰富多彩。作为一家全方位艺术企业, 在展览与展售会外, 蘇富比亦不时于艺术空间举行拍卖、讲座, 以及多种艺文活动, 突破每年春秋二拍的传统模式, 让客户全年均可体验蘇富比的世界。此外, 「蘇富比钻石」及「蘇富比洋酒」也于此开设香港沙龙, 让客户能常年以零售方式购藏灿美绝伦的钻石、钻饰精品及洋酒。

### 三) 关于 S|2 画廊

蘇富比 S|2 画廊致力于艺术二级市场举办展览, 着眼于众多于艺术史上具重要性及影响力、却未得市场充份认可的艺术家的伦敦 S|2 画廊于 2017 年同时筹划了多场个人作品展, 参与艺术家包括李元佳、名坂有子 (Yuko Nasaka)、苏丹裔画家 Ibrahim El-Salahi 及苏格兰画家 William Turnbull。S|2 画廊团队亦在洛杉矶、旧金山湾区、巴黎及香港举办不同短期展览。除此以外, S|2 团队更为客户提供全球私人洽购服务, 有关详情: <http://www.sothebys.com/S2>。

### 四) 更多有关蘇富比拍卖行的信息

新闻及影片	: <a href="http://www.sothebys.com/en/news-video.html">www.sothebys.com/en/news-video.html</a>	微博	: <a href="http://www.weibo.com/sothebyshongkong">www.weibo.com/sothebyshongkong</a>
微信	: <a href="http://sothebyshongkong">sothebyshongkong</a>	Twitter	: <a href="http://www.twitter.com/sothebys">www.twitter.com/sothebys</a>
Facebook	: <a href="http://www.facebook.com/sothebys">www.facebook.com/sothebys</a>	Instagram	: <a href="http://www.instagram.com/sothebys">www.instagram.com/sothebys</a>
Snapchat	: <a href="http://sothebys">sothebys</a>		

蘇富比拍卖行自 1744 年起为艺术收藏家搜罗世界级的艺术作品。自 1955 年从伦敦扩展至纽约, 蘇富比遂成为第一所真正之国际拍卖行, 也是首家于香港 (1973 年)、印度 (1992 年) 及法国 (2001 年) 举行拍卖的机构, 以及第一家于中国营商的国际艺术拍卖行 (2012 年)。时至今日, 蘇富比于世界各地 10 个拍卖中心举行拍卖, 包括纽约、伦敦、香港及巴黎这几个主要拍卖中心, 客户亦可选用即投 BIDnow 于网上观看拍卖直播, 并在世界各地同步参与网上竞拍。在拍卖以外, 「蘇富比金融服务」让藏家尊享全球仅有的全面性艺术金融服务支持; 同时, 蘇富比亦透过旗下「Art Agency, Partners」公司提供艺术品收藏顾问服务。蘇富比也为客户带来私人洽购的机会, 涵盖逾 70 种收藏类别, 交易渠道包括: 隶属蘇富比环球艺术部门的 S|2 画廊, 以及两项零售业务——蘇富比钻石 (SOTHEBY'S DIAMONDS) 及蘇富比洋酒。蘇富比拥有强大的环球网络, 共有 80 个办事处遍及全球 40 个国家, 是纽约证券交易所历史最悠久的上市公司, 代号为 BID。