

Sotheby's

Communiqué de presse Paris

| 33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | sophie.dufresne@sothebys.com
| 33 (0)1 53 05 52 32 | Chloé Brézet | chloe.brezet@sothebys.com

PRIX EXCEPTIONNELS POUR LA COLLECTION DE MADAME DJAHANGUIR RIAHI

TOTAL : 8.4 MILLIONS €*



**Léopard en marbre giallo tigrato, Rome, vers 1783,
attribué à Antonio Moglia - 991.500 €**

**Record mondial pour une page de l'album tardif de Shah Jahan,
Inde Moghole, vers 1650-1658 - 271.500 €**

Paris, 6 juillet 2017 - Avec la dispersion de la collection de Madame Djahanguir Riahi, Sotheby's conclut sa saison avec un total de **104.4 millions €** pour le premier semestre 2017. Cette dernière vente a atteint le montant de 8.4 millions € incluant les jades impériaux chinois vendus le 22 juin dernier à Paris.

Agrément N° 2001 – 002 du 25 octobre 2001
Vente dirigée par Cécile Verdier et Jeanne Calmont

*Total incluant la vente de jades impériaux chinois (22 juin 2017) et la collection Madame Dajhanguir Riahi (6 juillet 2017)

Les amateurs ont salué par leurs batailles d'enchères les œuvres que Madame Djahanguir Riahi a particulièrement aimées : mobilier classique, objets d'art, pièces d'orfèvrerie tableaux mais aussi des jades impériaux chinois. Les résultats obtenus ce soir ont salué une sélection d'œuvres choisies acquises avec discernement.

L'enchère la plus haute de la vente a récompensé un **léopard sculpté en marbre *giallo tigrato*, Rome, vers 1783**, dont la composition rend le pelage du félin avec naturel et élégance. Estimé 200.000 à 300.000 €, les collectionneurs ont poussé jusqu'à près d'**un million d'euros** pour emporter cette pièce extrêmement rare (lot 52, 991.500 €, estimation : 200.000-300.000 €).

Une statuette en argent partiellement doré et laqué représentant un danseur, peut-être Bamberg entre 1680 et 1720 a largement dépassé à **607.500 €** son estimation haute (lot 40, estimation : 200.000-400.000 €). Le poinçon d'orfèvre NR ou MR n'a pu être attribué avec certitude. Une hypothèse a été émise l'attribuant à Moritz Rachel, orfèvre qui œuvra à la cour de Dresde. Le poinçon d'importation russe *HM* correspond à Nikifor Moshchalkin, maître-essayeur actif à Saint-Pétersbourg entre 1772 et 1800. Le thème des « Africains » a été mis en exergue à Dresde par les orfèvres de la famille Dinglinger, corpus dont la présente statuette semble se rapprocher. Ces œuvres sont universellement reconnues, elles sont principalement conservées à la *Grünes Gewölbe* de Dresde.

Huit collectionneurs se sont disputés la **commode en laque de Chine**, vernis parisien, ébène et monture de bronze doré, fin d'époque Louis XV, vers 1765, estampillée **J.F. Leleu et JME**, poussant les enchères jusqu'à **847.500 €** (lot 116, estimation : 150.000-250.000 €).

Le prix obtenu à **487.500 €** pour la **paire de meubles d'entre-deux peints d'époque Louis XVI**, l'ébénisterie attribuée à **Ferdinand Bury**, la décoration attribuée à **Jean-Louis Prévost**, est emblématique d'un engouement pour des œuvres raffinées datant du XVIIIe siècle (lot 140, estimation : 150.000-250.000 €).

Les amateurs se sont âprement disputés la **page provenant de l'album tardif de Shah Jahan** représentant le **Portrait de Maharana Karan Singh du Mewar (r. 1620-1628), Inde Moghole, vers 1650-1658**, que le couple Riahi avait acquis en 1965. Cette gouache exceptionnelle obtient à **271.500 €** un **record mondial** pour une page de cet album (lot 85, estimation : 60.000-80.000 €).

Chef-d'œuvre de l'orfèvrerie, cet **ange reliquaire en argent partiellement doré**, vers 1480, au poinçon d'orfèvre *R.L.* a largement dépassé à **125.000 €** son estimation haute (lot 14, estimation :

30.000-40.000 €). Claude Cassan, dans son ouvrage *Les Orfèvres de l'Auvergne*, relève l'existence d'une communauté d'orfèvres à Brioude depuis le début du XIVe siècle. Il recense un calice gravé d'une date postérieure (1578), aujourd'hui dans le trésor de l'Eglise Saint-Victor de Marseille, dont le poinçon est très proche de celui insculpé sur la robe de l'ange.

**Les estimations sont hors commission d'achat et les prix incluent le prix marteau et la commission d'achat*

Visiter: www.sothebys.com/en/inside/services/press/news/news.html

Suivre: www.twitter.com/sothebys

Rejoignez-nous : www.facebook.com/sothebys & www.weibo.com/sothebyshongkong

Regarder : www.youtube.com/sothebys