

香港 | 曾煒豪 | +852 2822 8146 | benedict.tsang@sothebys.com
北京及上海 | 許辰辰 | chenchen.xu@sothebys.com | 台北 | 廖培娟 | claire.liao@sothebys.com

香港蘇富比 現代亞洲藝術 2017 年春季拍賣會

重點推出中國攝影先驅郎靜山專拍「光之繪畫」



郎靜山，《東西橫貫路》，1962 年作，銀鹽相紙，34.2 x 49.4 公分
估價：200,000 至 300,000 港元 / 26,000 至 38,000 美元

4 月 2 日 現當代藝術晚間拍賣

4 月 3 日 「光之繪畫」專場、現代亞洲藝術日場

香港 2017 年 3 月 本季春拍，香港蘇富比現代亞洲藝術部匯萃多位大師傑作與名家精品，從生於十九世紀的亞洲先驅郎靜山、藤田嗣治，到二十世紀初留學巴黎的林風眠、常玉、吳大羽，二戰以後蜚聲國際的趙無極、朱德群、吳冠中、東方畫會諸君，乃至廿一世紀名家王懷慶、許江等，組成跨越三個世紀的強大陣容，作品亦從油畫拓展至紙上作品乃至攝影、綜合媒材等領域。現代亞洲藝術部今季三場拍賣共推出 123 件拍品，總估價逾 2 億港元 / 2,600 萬美元*（林風眠、趙無極及王懷慶等重量級鉅作之詳情，另見晚拍新聞稿）。

蘇富比現代亞洲藝術部主管張嘉珍表示：「蘇富比一直致力推動現代亞洲藝術，近年拍賣成績驕人，除了紀錄屢創新高，更重新定義現代藝術，帶領藏家以『東西滙流、傳統出新』的時代精神理解現代主義，使現代藝術收藏不再以媒材限界。本季我們特別榮幸徵集到現代攝影大師郎靜山 24 幅珍稀佳作，更邀得資深攝影家暨學者莊靈老師為此專題給予學術指導。郎靜山乃中國攝影之先驅，亦是享譽全球的大師，能於國際拍場如此全面的呈現其作，實屬難得。」

「光之繪畫」——單一藏家專題拍賣

4月3日 下午3時

繼去年大獲好評的「The Sublime: Wou-Ki Zao」及常玉「美的想像」，蘇富比今季接力推出郎靜山「[光之繪畫](#)」專題。郎靜山不僅是中國攝影先驅，在全球亦地位非凡，見證整個二十世紀的攝影發展。

4月3日舉行之「光之繪畫」特別呈獻來自重要私人收藏的24幀郎氏作品，包括紀實、人物、靜物、裸體，以及體現其最高藝術成就的「集錦」（composite pictures）與「影繪」（photogram）作品，橫跨長達90年的創作生涯。從攝於1928年的中國史上第一幅裸體攝影《假寐》、1934年郎靜山首幅「集錦」作品《春樹奇峰》、乃至結合兩岸三地景物、表達藝術家民族情懷的《煙波搖艇》，畫皆囊括其中。焦點還有分別由郁達夫及張大千題款的《危崖挺秀》和《黃山雲海》，以及由郎氏親題贈予蔣經國先生之《東西橫貫路》，極富歷史意義。



郎靜山《東西橫貫路》

1962年作，銀鹽相紙，34.2 x 49.4公分

估價：200,000至300,000港元／

26,000至38,000美元

《東西橫貫路》是郎靜山台灣時期非常重要的一幅作品。題款中的「壬寅」即1962年。1960年，台灣中部的橫貫公路通車，成為首條串聯東部與西部的公路系統，此重要工程當年動用了一萬多位退伍國軍，耗時三年九個月，而主事者乃時任行政院國軍退除役官兵就業輔導委員會主任委員的蔣經國先生。1962年，郎靜山以中國攝影協會理事長身份，獲邀參觀並拍攝橫貫公路，郎氏正好發揮「集錦」技法，將橫貫公路190公里的美景精華盡收此幅。

常玉與藤田嗣治：蒙帕拿斯的亞洲明珠

20世紀初年，巴黎乃無出其右的世界藝術首都，薈萃全球天才橫溢的藝術家。當中堪稱一時瑜亮的亞洲代表，唯中國的常玉與日本的藤田嗣治。晚拍之中，蘇富比徵集得兩位亞洲大師題材相近的早期作品——常玉《雙裸女；盤踞裸女》（雙面畫）與藤田嗣治《夢中的裸女，小雪》，上演難得一見的雙雄較量。



常玉

《雙裸女；盤踞裸女》（雙面畫）

1940年代作

墨、油彩纖維板，57 x 68公分

估價：1,500萬至2,000萬港元／200萬至260萬美元

（4月2日晚拍）



藤田嗣治

《夢中的裸女，小雪》

1926年作

油畫畫布，50 x 73公分

估價：180萬至280萬港元／230,000至360,000美元

（4月2日晚拍）

常玉《雙裸女；盤踞裸女》（雙面畫）作於1940年代，畫面表現其一貫簡約深刻的風格，兩名裸女彼此交纏，古拙的水墨線條兼具西洋鋼筆之硬朗與中國金石之韻味，本作曾參加2004年巴黎吉美博物館的「常玉—身體語言」大展，亦是常玉在巴黎的首次博物館個展。

藤田嗣治的《夢中的裸女，小雪》則創作於 1926 年，此時，藝術家已在巴黎聲名鵲起，並與畫中模特兒小雪熱戀。藤田傾倒於小雪白膩無暇的肌膚，而藤田著名的「乳白色人體」，汲取了文藝復興大理石雕、日本浮世繪之美學，與小雪本人獨特之美，恰好相得益彰。

蕭勤：從「東方畫會」到「龐圖（Punto）國際運動」

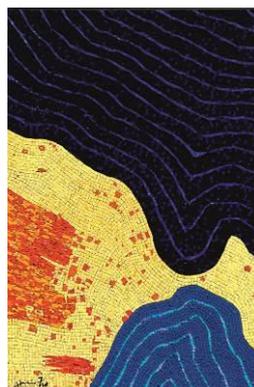
在全球的戰後藝術浪潮中，蕭勤乃縱橫東西畫壇半世紀的樞紐式人物，其於 1950 年在台灣發起前衛藝術團體「東方畫會」；赴歐留學以後，更於 1961 年在意大利米蘭籌劃「龐圖（Punto）國際運動」，以東方精神作為核心，掀起一場國際性的現代藝術革命。

《光之躍動 16》是蕭勤首次亮相於國際拍賣行晚拍之作，曾經九次參展於歐洲各國的「龐圖」大展，以東方宇宙觀念演繹現代抽象，乃不可多得的稀有傑作。日拍則帶來藝術家成熟時期佳作《心靈的體現 37》及《往永久的花園 10》，前者以同系列少見的橘紅色方塊狀筆觸構圖，尤為醒目；《往永久的花園 10》則是數量珍稀的玻璃馬賽克作品，以歐洲宗教藝術建築中千載傳承的創作媒材，為此著名系列倍增神聖光彩。

除了蕭勤，本次現代亞洲藝術日拍尚呈獻霍剛、李元佳、夏陽等「東方畫會」響馬的 1960、1970 年代作品，俱為海外徵集所得，聚現戰後華人力爭上游，在國際畫壇嶄露鋒芒的歷史篇章。



蕭勤
《光之躍動 16》
1963 年作
壓克力彩畫布，90 x 140 公分
估價：500,000 至 800,000 港元 /
64,000 至 100,000 美元
（4 月 2 日晚拍，代表藝術家首次亮相於國際拍賣行之晚拍）



蕭勤
《往永久的花園 10》
1992 至 2015 年作
玻璃鑲嵌馬賽克，120 x 80 x 3 公分
估價：280,000 至 380,000 港元 /
36,000 至 49,000 美元
（4 月 3 日日拍）

丁衍庸：「喜閱人間」

1960 年代，丁衍庸在香港中文大學新亞書院執教，隨著生活逐漸安穩，他亦重拾多年來對鑿印的愛好，此時誕生的《裸女 J》，即可見丁公引入篆刻靈感，先塗油彩、繼而刮剔，以充滿金石韻味的線條勾勒人物。本作出自比利時漢學家李克曼（Pierre Ryckmans）「無用堂」舊藏，李氏於 1960 年代到中文大學進修與執教，與丁公結下友誼，由是獲得本作。其收藏之中國書畫，已於去年香港蘇富比中國書畫以專題形式拍賣，如此珍貴可考的丁公油畫，今春將結合其他紙上精品，於「現代亞洲藝術」日場一同亮相。



丁衍庸
《裸女 J》
1963 年作
油彩木板，45.8 x 30.4 公分
估價：500,000 – 700,000 港元 / 64,000 至 90,000 美元
（4 月 3 日日拍）

「現代亞洲藝術」拍賣及香港預展日程

	拍賣日期	預展日期	地點
現當代藝術晚間拍賣	4月2日 - 「筆道 II：彩潑天下」後開始	3月31日至4月2日	香港會議展覽中心 展覽廳五
「光之繪畫」專場	4月3日 下午3時	3月31日至4月3日	
現代亞洲藝術日場	4月3日 - 「光之繪畫」後開始	3月31日至4月3日	

圖片下載：

Dropbox <http://bit.ly/2mByHwW> / 百度盤 <https://pan.baidu.com/s/1jlBhmnk>

*估價不包括買家佣金；

成交價包括落槌價與買家佣金，並扣除買家因作出「不可撤銷投標」承諾並成功競投而獲得的報酬補償。

如欲瀏覽拍賣網上圖錄、最新拍賣內容，或參與網上拍賣直播，

請即登錄 www.sothebys.com、或下載蘇富比為 iPhone、iPad、Android、Apple TV 及 Amazon Fire 平台而設的官方應用程式

編輯垂注

一) 香港蘇富比 2017 年春季拍賣日程 (拍賣日程或有變動)

拍賣日期	拍賣項目
4月1日	顯赫佳釀典藏 鑑藏家窖藏珍品
4月2日	珍稀佳釀及 The Macallan 筆道 II：彩潑天下 現當代藝術晚間拍賣
4月3日	中國古代書畫 現代亞洲藝術日場 光之繪畫 現代及當代東南亞藝術日場 山口長男：單色誌 當代亞洲藝術日場
4月4日	中國書畫 人間異珍：奇、趣 當代水墨藝術 瑰麗珠寶及翡翠首飾
4月5日	瑩淨芳淳：顯赫私人瑰藏宋代瓷珍 清潤柔輝：萊琳琵琶金頓珍藏黃釉御瓷 輕巧袖珍寶：攻玉山房藏明式家具 靈動凝神：長壽坊珍藏肖生玉雕 玲瓏雅趣：明清掌上御瓷珍翫 韞古雙仕：美國私人瑰藏中國藝術品萃珍 中國藝術珍品 魚珠幽藍：明宣德青花魚藻紋十棱菱口大盃 珍貴名錶

香港拍賣及預展地點

香港會議展覽中心新翼展覽廳五 (香港灣仔博覽道一號)

二) 現代亞洲藝術—亞洲區巡迴預展

巡展日期	城市	地點
3月18日至19日	台北	華南銀行國際會議中心

三) 更多有關蘇富比拍賣行的資訊

新聞及影片	: http://www.sothebys.com/en/news-video.html	Facebook	: www.facebook.com/sothebys
微博	: www.weibo.com/sothebyshongkong	Instagram	: www.instagram.com/sothebys
微信	: sothebyshongkong	Youtube	: www.youtube.com/SothebysTV
Twitter	: www.twitter.com/sothebys	Snapchat	: sothebys

蘇富比拍賣行自 1744 年起為藝術家搜羅世界級的藝術作品。自 1955 年從倫敦擴展至紐約，蘇富比遂成為第一所真正之國際拍賣行，也是首家於香港 (1973 年)、印度 (1992 年) 及法國 (2001 年) 舉行拍賣的機構，以及第一家於中國營商的國際藝術拍賣行 (2012 年)。時至今日，蘇富比於世界各地 10 個拍賣中心舉行拍賣，包括紐約、倫敦、香港及巴黎這幾個主要拍賣中心，客戶亦可選用即投 BIDnow 於網上觀看拍賣直播，並在世界各地同步參與網上競投。在拍賣以外，「蘇富比金融服務」讓藏家尊享全球僅有的全面性藝術金融服務支援；同時，蘇富比亦透過旗下「Art Agency, Partners」公司提供藝術品收藏顧問服務。蘇富比也為客戶帶來私人洽購的機會，涵蓋逾 70 種收藏類別，交易渠道包括：隸屬蘇富比環球藝術部門的 S12 畫廊，以及兩項零售業務—蘇富比鑽石 (SOTHEBY'S DIAMONDS) 及蘇富比洋酒。蘇富比擁有強大的環球網路，共有 80 個辦事處遍及全球 40 個國家，是紐約證券交易所歷史最悠久的上市公司，代號為 BID。