Sotheby's EST.1744

COMMUNIQUÉ DE PRESSE **Pour distribution immédiate**

Genève | +41 22 908 4814 | Marie-Béatrice Morin | marie-beatrice.morin@sothebys.com

LA VENTE D'ART SUISSE DE SOTHEBY'S ZURICH
LE 4 JUIN 2012

UN PORTRAIT MAJEUR D'ALBERT ANKER
Mädchenbildnis
adjugé CHF 1.426.500 (€1.045.175)

Sotheby's Zurich, 4 juin 2012 – Un portrait majeur d'Albert Anker a mené la vente d'Art Suisse de Sotheby's, ce soir à Zurich. ***Mädchenbildnis***, un portrait à l'huile d'une fillette datant de 1885 a été adjugé CHF 1.426.500 (€1.045.175). La vente de ce soir a réalisé un montant total de CHF 4.977.125 (€3.646.663).

S'exprimant à propos de ces résultats, **Urs Lanter, à la tête du Département d'Art Suisse de Sotheby's,** a déclaré: « L'œuvre de Anker ne comprend que peu de portraits et la toile vendue ce soir comptait certainement parmi les plus beaux modèles du genre signés par le maître bernois.».

Après les succès de vente enregistrés en 2011 pour des œuvres d'**Albert Anker** (1831-1910), le maître suisse était une nouvelle fois à l'honneur ce soir. L'enchère la plus haute de la soirée est allée à ***Mädchenbildnis***. Datant de 1885, cette huile sur toile représentant une fillette a été adjugée CHF 1.426.500 (€1.045.175) à un acheteur anonyme enchérissant au téléphone (lot 13, CHF 1.200.000-1.800.000 (€1.000.000-1.800.000, illustré p.1). A l'instar de nombreux portraits du peintre bernois, cette toile capture magistralement la psychologie et le monde intérieur du modèle. De sa formation de théologien, le peintre a conservé son humanisme et l'idée, superbement illustrée ici, d'une correspondance entre le visage et l'âme du sujet.

En 1866, Albert Anker reçut une médaille d'or du Salon de Paris pour une toile représentant une fillette endormie. Ce motif lui inspirera plusieurs compositions, notamment ***Schlafendes Mädchen auf einer Holzbank***, une magnifique huile sur toile réalisée vers 1900 qui a trouvé preneur pour CHF 1.202.500 (€881.053) (lot 18, est. CHF 1.000.000-1.500.000/ €835.000-1.250.000).

La vente comprenait également une magnifique nature morte, un aspect moins connu de l'œuvre de Anker. ***Stillleben Heringe***, une nature morte aux harengs s'est vendue CHF 386.500 (€283.183) (Lot 12, est. CHF 300.000-400.000/ € 250.000-334.000).

Une œuvre de **Ferdinand Hodler** (1853-1928) a également suscité beaucoup d'intérêt ce soir. ***Einzelfigurstudie zu « Blick In Die Unendlichkeit »*** (lot 35) s'est vendue CHF 338.500 (€248.014). Estimée à CHF 200.000-300.000 (€167.000-250.000), cette huile sur toile est une étude pour un personnage de la grande fresque murale « Regard vers l'Eternité » commissionnée à Hodler par le Kunsthaus de Zurich en 1910.

Autres résultats notables de la vente:

L'école de Savièse était représentée par ***Jeunes Valaisannes au parc aux* chèvres,** une composition de 1911 de **Raphy Dallèves** (1878-1940) qui a atteint CHF 266.500 (€195.260) (lot 22, CHF 220.000-260.000/ €184.000-217.000).

L'étendue de la palette de **Cuno Amiet** (1868-1961) était illustrée par deux œuvres. ***Zinnien auf blauem Tuch*** (*Zinnias sur une nappe bleue*), une toile de 1944 a été adjugée CHF 68.500 (€50.189) (lot 78, est. CHF 40.000-50.000 /€33.400-41.700), tandis que ***Rosengarten*** (La Roseraie), une œuvre de 1935 vendue CHF 60.000 (€43.961) (lot 50, est. CHF 40.000-60.000/ € 33.400-50.000).

Sotheby's Zurich organise deux vacations d'Art Suisse par an, l'une au printemps et l'autre en automne. La prochaine vente aura lieu le 3 décembre 2012.

TOUS LES COMMUNIQUÉS DE PRESSE SONT PUBLIÉS SUR WWW.SOTHEBYS.COM
VISUELS DISPONIBLES SUR DEMANDE
** Estimations sans commission d'achat