Communiqué de presse Paris

Paris | 33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | sophie.dufresne@sothebys.com

Le succès de la vente de la collection Jourdan-Barry conduit l'orfèvrerie française à un nouveau sommet chez Sotheby's

Total: 4.1Millions €

(dont Collection Raymond et Pierre Jourdan-Barry : 3 Millions €)

-- Une rarissime pièce de Thomas Germain au-delà du demi-million d'euros --

-- 17 lots au-dessus de 50.000 € --

Paris, 18 avril 2012 – Avec plus de 4 millions €, les deux ventes d'orfèvrerie organisées à la galerie Charpentier ont remporté un réel succès face à une salle comble**. Ce résultat remarquable est l'un des plus forts de l'histoire des ventes d'orfèvrerie chez Sotheby's à Paris.**

Le temps fort de la journée était la vente de **la collection Raymond et Pierre Jourdan-Barry**. Cet ensemble d'environ 200 lots illustrait à leur plus haut niveau les notions d'élégance, de rareté et de cohérence. Elaborée à un tel niveau de qualité, cette collection exprime un sommet dans la recherche d'un idéal de beauté, chaque pièce d'orfèvrerie reflétant l'esprit de l'ensemble.

Selon **Thierry de Lachaise**, Directeur européen du département d'Orfèvrerie chez Sotheby's : « Devant une salle comble et de nombreux enchérisseurs au téléphone dont beaucoup enchérissait pour la première fois, l'hommage rendu au goût très sûr et personnel de Monsieur Pierre Jourdan-Barry et de son père a été évident. Beaucoup de lots ont dépassé leur estimation haute, notamment, une élégante cuillère à pot par Edme-Pierre Balzac au style intemporel qui a été adjugée 144.750 € contre une estimation haute de 60.000 € (lot 19)* ».

L'enchère la plus élevée a récompensé une rarissime écuelle couverte et son présentoir dans un écrin en vermeil par **Thomas Germain** datant de **1722**, emportée **540.750 €** (lot 89). Véritable découverte, cette pièce est la **première œuvre connue du plus célèbre orfèvre parisien du XVIIIe siècle**. Thomas Germain introduisit dans le goût français le style Rocaille qu'il avait découvert pendant son séjour à Rome.

Elle fut suivie par celle obtenue par une terrine couverte, sa doublure et son présentoir par **Jean-Baptiste Chéret, Paris, 1784-1785** aux armes d'une couronne ducale et du collier du Saint-Esprit. Estimée 40.000/60.000 €, cette pièce, surmontée d'une prise en forme de chou-fleur reposant sur un bouquet de céleri et navet, a été disputée jusqu'à **156.750 €** (lot 66)

La collection comprenait également des pièces aux poinçons des différentes régions de France, berceaux d'une production d'orfèvrerie de belle qualité aux XVIIe et XVIIIe siècles : une aiguière, attribuée à **Gérard Le Tourneur**, exécutée à **Reims en 1670-1671,** a dépassé à **111.150 €** l'estimation haute (lot 142), et une aiguière et son bassin, par **Pierre I Tudier, Béziers, 1745-1746,** s'est vendue **106.350 €** (lot 121)

Enfin, une aiguière et bassin en argent par **Jean Delane, Bayonne, vers 1734-1735** (lettre L) a emporté la deuxième plus haute enchère de l'après-midi à **186.750 €** (lot 175). Les poinçons du début du XIXe siècle présents sur l'aiguière mais absents sur le bassin indiquent que cet ensemble a été séparé dès la fin du XVIIIe siècle ; il n'a pu être réuni que récemment par Pierre Jourdan-Barry.

Durant la matinée, la **vente de divers amateurs d'orfèvrerie, de boîtes en or et objets de vitrine avait totalisé 1.13 millions €.** Les pièces d'orfèvrerie allemande, en particulier de Nuremberg, furent les plus convoitées de cette première partie. Un ensemble de quatre écussons en argent et vermeil de la corporation des fondeurs par **Christoph Ritter III, Nuremberg, 1656,** a dépassé à **106.350 €** son estimation haute de 90.000 € (lot 117), et le cadeau de l'empereur germanique Mattias, une grande aiguière en vermeil par **Michael Müllner, vers 1618**, a été emporté à **84.750 €** (lot 118).

La surprise de cette matinée est venue du prix obtenu par une coupe en argent, Venise, milieu du XVIe siècle, qui a décuplé à **82.350 €** l'estimation basse de 8.000 € (lot 121)

* Les estimations sont hors commission acheteur