

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE



Man Ray, *Images à deux faces (Two-faced image)*, 1959 (estimation: 1.5 - 2 millions €)

Images à deux faces (Two-faced image), 1959, l'interprétation par Man Ray du thème intemporel du baiser (estimation: 1.5 - 2 millions €)

Paysage de Port Lligat, avant la tempête, 1956, l'une des compositions les plus personnelles et les plus sereines de Salvador Dalí (estimation : 1.25 - 1.85 millions €)

Paris, mai 2012 - Sotheby's est fière d'annoncer une vente d'Art Impressionniste et Moderne très sélective qui aura lieu le 30 mai 2012 à Paris. Cette vente de prestige incluant 65 lots rend hommage aux artistes les plus emblématiques du XXe siècle, tels que Pablo Picasso, Man Ray, René Magritte, Salvador Dalí et Max Ernst.

Une huile sur toile, *Tête de femme* (1939-1941), de Pablo Picasso sera la pièce maîtresse de la vente. Provenant d'une collection privée européenne, ce portrait de Dora Maar (estimation: 3 - 5 millions €) sera proposé pour la première fois aux enchères. Provenant de la même collection particulière européenne, *Femme assise* sera l'autre œuvre phare de la vente. Estimée entre 2 et 4 millions €, ce tableau fut peint à Royan le 13 octobre 1939 soit 3 jours avant *Tête de femme* (voir communiqué de presse séparé).

Œuvres impressionnistes et fauvistes : Claude Monet et Auguste Herbin

Peinte en 1907, *Quai du port de Bastia* est une œuvre d'une qualité exceptionnelle marquant l'apogée du style fauve d'Auguste Herbin. Sa vibrante palette ainsi que la vitalité frénétique de sa composition placent cette œuvre parmi les plus belles créations de l'artiste (estimation : 500.000-700.000 €).

Conservée dans la même collection particulière française depuis 1939, *Etretat, Aiguille et Porte d'Aval, Soleil couchant*, a été réalisée par Claude Monet vers 1883-85 (estimation: 250.000-350.000 €).

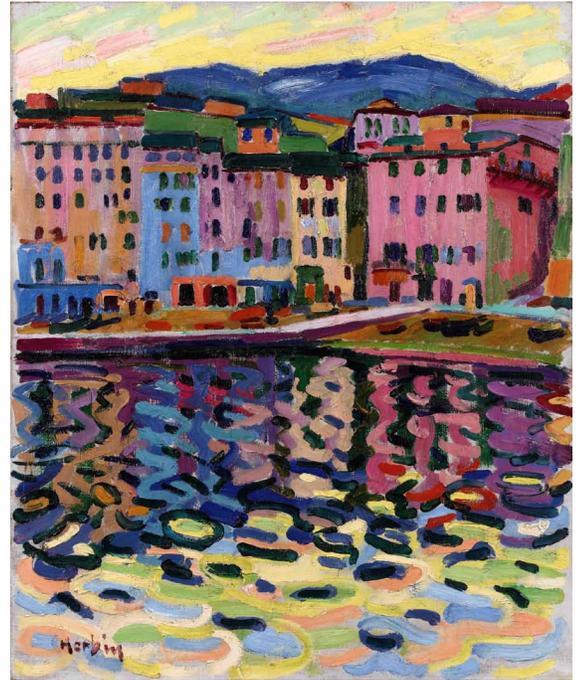
Œuvres surréalistes : Man Ray, Salvador Dalí, René Magritte et Max Ernst

Exécutée à Paris en 1959, *Images à deux faces (Two-faced image)* est l'interprétation par Man Ray du thème intemporel du baiser. Dans cette magistrale et puissante composition l'artiste choisit de mettre en scène deux femmes sur le point de s'embrasser. Cette provocation n'en devient que plus troublante lorsque on découvre l'identité du modèle représenté à gauche de composition : il s'agit de Lee Miller, qui fut l'assistante photographe de l'artiste, et surtout sa muse et amante entre 1929 et 1932 (estimation : 1.5 - 2 millions €).

Autre lot très désirable, *Paysage de Port Lligat, avant la tempête*, 1956, variation autour d'un des tableaux les plus connus et les plus fascinants de toute l'œuvre de Salvador Dalí, *Christ de Saint Jean de la Croix*, réalisé 5 ans plus tôt. Dans cette oeuvre de 1956, l'art de Dalí parvient à réinventer la plénitude plastique de la baie de Port Lligat grâce à des nouveaux moyens d'expression plus puissants et gestuels. *Paysage de Port Lligat, avant la tempête* est l'une des compositions les plus personnelles et les plus sereines du peintre catalan (estimation : 1.25 - 1.85 millions €).

Dans *Gestes sauvages pour le charme II (Deux jeunes femmes et homme double)*, 1927, Max Ernst laisse détacher d'un fond bleu une créature angoissante et funeste (estimation : 550.000-750.000 €). Figure fantastique se dressant dans un paysage lunaire, *Hermaphrodite*, 1934, est un exemple raffiné des techniques du frottage et du grattage inventées en 1925 par Max Ernst. L'hermaphrodisme est un thème central de la mythologie surréaliste (estimation : 300.000-400.000 €).

Dans *La Magie Noire*, 1948, René Magritte décrit le corps de la femme avec un vocabulaire à la limite du fantastique : Georgette, épouse du peintre, nous apparaît à la fois comme être de chair et de pierre (estimation : 400.000-600.000 €).





Claude Monet, *Etretat, Aiguille et Porte d'Aval, Soleil couchant*, vers 1883-85 (estimation: 250.000-350.000 €)

Exposition

Jeudi 24 mai 10h-18h

Vendredi 25 mai 10h-18h

Samedi 26 mai 10h-18h

Lundi 28 mai 10h-18h

Rejoignez-nous sur www.facebook.com/sothebys
Suivez-nous sur www.twitter.com/SothebysFr