

Internationale waardering voor Frits Philips

Sotheby's veiling van schilderijen, vroege kunstvoorwerpen, zilver, keramiek, glas, juwelen, brons, tin en meubelen uit de Collectie Frits Philips brengt 5,7 miljoen euro op

Amsterdam, 5 december 2006.

De tweedaagse veiling van de Collectie Frits Philips die op 4 en 5 december 2006 door Sotheby's in het Evoluon te Eindhoven heeft gehouden, heeft €5,7 miljoen opgebracht. Dit bedrag overtreft de verwachtingen ruimschoots. Het hoogste bedrag, €258.400, werd geboden voor een olieverf op paneel door de Meester van Saint Ildefonso

De veiling van de schilderijen, vroege kunstvoorwerpen, zilver, keramiek, glas, juwelen, brons, tin en meubelen uit De Wielewaal in Eindhoven, de residentie van de familie Philips, mocht zich in een grote belangstelling verheugen. Ruim 5.000 geïnteresseerden bezochten de kijkdagen, die net als de veiling plaatsvonden in het Evoluon te Eindhoven. Er waren verschillende momenten van grote competitie tussen bidders in de veilingzaal en aan de telefoons. Enkele leden van de familie Philips volgden de veiling in de veilingzaal.

Meteen al aan het begin van de veiling, op maandagochtend 4 december, werd de toon gezet. Voor de grote collectie Delftse tegels bestond internationale belangstelling, zodat de richtprijzen ruim werden overschreden. Topstuk bij de keramiek was een Delftse 'fopkan' uit circa 1740-60 die voor €114.000 naar de Verenigde Staten ging (lot 76, richtprijs €45.000-75.000).

Op maandagmiddag 4 december kwamen de zilveren, bronzen en tinnen kunstvoorwerpen aan bod. Zoals verwacht was het hoogtepunt hier een mooie set van vier zilveren kandelaars door Dirk ten Brink, Amsterdam, 1718, die verkocht werd voor €108.000. Ook voor de collectie tin bestond veel belangstelling. Een gildekant van het Voerliedengilde, toegeschreven aan Engelbertus Moorrees, Nijmegen, 1781, werd verkocht voor €36.000 (lot 242).

Hoogtepunt van de avondzitting op 4 december was olieverf op paneel voorstellend een *Tronende Maria met Kind en een Engel* door de Meester van Saint Ildefonso (ook genoemd de Meester van het Verbeeck Drieluik). Na een verhitte strijd tussen bidders in de zaal en aan verschillende telefoons werd het werk voor €258.400 toegeslagen aan een kunsthandel in de Verenigde Staten (lot 260, richtprijs €40.000-60.000). Een

Limoges relikwieënkestje uit circa 1200 ging voor €202.400 naar Duitsland (lot 421, richtprijs €70.000-90.000). Een zeldzaam paar globes door Vincenzo Coronelli, circa 1696, bracht €117.000 op (lot 494, richtprijs €45.000-75.000).

Vandaag (5 december) vond de laatste zitting plaats met als top lot een 19de eeuws schilderij door Anton Mauve, voorstellend een *Schaapherder met zijn kudde* waarvan de opbrengst €86.400 bedroeg. Het portret van Anton Philips, geschilderd door Jan Sluijters (lot 649) werd voor de veiling teruggetrokken en blijft in familiebezit. De veiling bood ook de mogelijkheid een persoonlijke herinnering aan Frits Philips te verwerven. Na de 19^{de} eeuwse schilderijen, tuinbeelden, juwelen en boeken kwamen ruim 300 lotnummers aan mooie memorabilia met richtprijzen beginnend bij ongeveer €50 aan bod. Zo omvat de veiling zowel voorwerpen van internationaal belang als een selectie toegankelijke herinneringen aan Frits Philips.

Voorafgaand aan de veiling van vandaag (5 december) werd stilgestaan bij het overlijden van Frits Philips, precies een jaar geleden.

Drs Mark Grol, Managing Director van Sotheby's Amsterdam en een van de veilingmeesters, zegt: "Sotheby's is vereerd deze bijzondere collectie te hebben mogen veilen. De kopers en bidders hadden duidelijk veel waardering voor de kwaliteit van de kunstvoorwerpen die met zoveel zorg door Frits Philips verzameld werden."

Nog enkele bijzonderheden:

- Tijdens de veiling werd via 22 telefoons, bemand door medewerkers van Sotheby's, meegeboden door 220 geïnteresseerden.
- 200 Bidders lieten schriftelijke biedingen achter.
- Ook op www.sothebys.com bestond veel belangstelling voor de Collectie Frits Philips. De minisite werd in één maand door 1.700 belangstellenden bezocht. Ook raadpleegden 8.500 bezoekers de online informatiepagina terwijl ruim 4.000 bezoekers de online catalogus inzagen.
- Het goedkoopste lot van de veiling was lot 848, een Indiaas kleedje uit de 20^{ste} eeuw, dat verkocht werd voor €6.
- De veiling trok geïnteresseerden uit vele landen waaronder uit Nederland, België, Frankrijk, Duitsland, Spanje, Portugal, Italië, Oostenrijk, Zwitserland, Groot-Brittannië, Ierland, Denemarken, de Verenigde Staten, Taiwan, Rusland en de Verenigde Arabische Emiraten.

Voor verdere inlichtingen en beeldmateriaal

Press Office Sotheby's Amsterdam +31 20 550 2205/6 diana.ridderikhoff@sothebys.com